

P. A. Obruśnik
Ebrny

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

URZĄD MIASTA NOWEGO SĄCZA	
OGÓLNA	
2011-11-24	
Wpłynęło dnia	
Ilość załączników	
Nr w rejestrze	
Podpis	

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

„Współpraca Zagraniczna Miasta”:

1) Realizacja zadań upowszechniających współpracę z miastami i regionami, z którymi
Nowy Sącz nawiązał kontakty zagraniczne służące wymianie doświadczeń.
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Wśród tajemnic miasta i ludzi

Odkrywanie historii Nowego Sącza

Międzynarodowa Prezentacja Historyczna
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 12.12.2011 do 31.12.2011

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

PREZYDENTA MIASTA NOWEGO SĄCZA
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

OFERTA NR 349

PODINSPEKTOR

A. Obruśnik
Agnieszka Obruśnik

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Statut Fundacji Nomina Rosae Ogród Kultury Dawnej

§ 21, 1. Do składania oświadczeń woli w imieniu Fundacji, w tym do zaciągania zobowiązań i zawierania umów uprawniony jest jednoosobowo Prezes Zarządu Fundacji.

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Celem projektu **Wśród tajemnic miasta i ludzi. Odkrywanie historii Nowego Sącza** jest podejmowanie działań zmierzających do utrzymania, nawiązywania i zacieśniania więzi i kontaktów mieszkańców Nowego Sącza z miastami partnerskimi poprzez stworzenie niezwykle międzynarodowej prezentacji historycznej opowiadającej o historii miasta, poprzez przywołanie jego historycznych mieszkańców oraz osób znanych, których działalność i zasługi przysłużyły się miastu od XIII do początków XX wieku. Modna i zachęcająca forma prezentacji, oparta o prezentację replik dawnych ubiorów oraz kostiumów ukazanych na całopostaciowych manekinach, nada wystawie walor trójwymiarowości i zwiększy jej oddziaływanie na odbiorców – mieszkańców miast partnerskich, zarówno w sferze estetycznej, jak i poznawczej. Projekt polegał będzie na opracowaniu scenariusza międzynarodowej prezentacji (ekspozycji), która pozwoli zaprezentować dorobek kulturalno-historyczny Nowego Sącza w kraju i zagranicą. W ramach prezentacji zostanie ukazanych dziesięć postaci: 1. Król Wacław, któremu Nowy Sącz zawdzięcza lokację, 2 i 3 Jan Tymowski – słynny kupiec z początków XVII wieku wraz z żoną, 4. Św. Kinga - pani ziemi sądeckiej; 5. Domicella Lubomirska-fundatorka kaplicy przemienienia Pańskiego; 6, 7. Sędziwój – legendarny alchemik wraz z mieszczką, 8. Onufry Trembecki – burmistrz miasta; 9. Szczęsny Morawski - historyk, autor dzieła „Sądeckczyzna za Jagiellonów” i 10. biskup krakowski Zbigniew Oleśnicki. Taka forma prezentacji będzie produktem wyjściowym dla utworzenia w następnym roku bardziej rozbudowanej ekspozycji, w szerszej formie prezentującej – poprzez związanych z miastem ludzi – historię oraz dziedzictwo kulturowe Nowego Sącza jego mieszkańcom oraz mieszkańcom miast partnerskich. Kontynuacją projektu będzie w następnym roku jej poszerzenie – prezentacja zostanie poszerzona tak, aby pełniej ukazywać panoramę ciekawych i ważnych postaci oraz różnorodność kulturową miasta w ciągu wieków. Wystawa dopełniona będzie wielkoformatowymi reprodukcjami zdjęć autorstwa Piotra Drożdżika, Międzynarodowa Prezentacja Historyczna pokazana zostanie w grudniu 2011 roku w Miejskim Ośrodku Kultury dla mieszkańców Nowego Sącza oraz mieszkańców najbliższego miasta partnerskiego Starej Lubowli (Słowacja), następnie w roku 2012 zostanie rozbudowana, tak aby mogła zostać wystawą objazdową, w bogaty i innowacyjny sposób promującą miasto Nowy Sącz, ze szczególnym naciskiem na jego dziedzictwo kulturowe, wypracowane przez różnorodnych ludzi związanych z miastem. Projekt obecny zakłada opracowanie scenariusza prezentacji historycznej, wykonanie 10 postaci historycznych, otwarcie i organizacja prezentacji w Nowym Sączu w grudniu 2011r. dla mieszkańców Nowego Sącza oraz mieszkańców miast partnerskich w szczególności Starej Lubowli (Słowacja).

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Przy okazji realizacji wielu przedsięwzięć i projektów historycznych Fundacja spotkała się z szerokim zainteresowaniem społeczności lokalnej Nowego Sącza jak i mieszkańców Starej Lubowli przeszłością, dziejami i historią miasta. Zarówno mieszkańcy miasta, jak i cudzoziemcy oczekiwali utworzenia ekspozycji, która w ciekawy i innowacyjny sposób opowiadałaby o przeszłości Nowego Sącza i ludzi związanych z miastem. W odpowiedzi na to zapotrzebowanie opracowano niniejszy projekt zakładający stworzenie prezentacji historii miasta pozwalającej na przywołanie interesujących postaci związanych z Nowym Sączem – oraz często – szerzej, kontekstu historycznego ich działalności i jej wymiernych skutków (m.in. lokacja miasta przez króla Wacława, fundacje architektoniczne Lubomirskich, dorobek malarstwa Bolesława Barbackiego, dzieło Sądeckczyzna za Jagiellonów Szczęsnego Morawskiego). Głównym atrybutem wyżej wymienionych postaci są ich ubiory – kostiumy, które pozwalają przywołać atmosferę epoki i przybliżyć postaci. Powstałe ubiory,

oraz te, które planujemy wykonać, stanowią znakomity materiał dla utworzenia ekspozycji prezentującej historię miasta wśród miast partnerskich na niwie współpracy zagranicznej. Taka forma przekazywania i popularyzowania wiedzy o Nowym Sączu oraz zapoznawania partnerów zagranicznych z dziedzictwem kulturowym miasta jest unikatową ideą, odznaczającą się innowacyjnością. Dzięki stworzonej w ten sposób ekspozycji, która w następnym roku zostanie rozszerzona, zrealizowana będzie idea nowatorskiej promocji miasta oraz ludzi związanych z nim przez stulecia. Prezentacja planowanej ekspozycji za granicą pozwoli na interesujące przybliżanie historii Nowego Sącza miastom partnerskim – historii, która jest elementem polskiego dziedzictwa kulturowego stanowiącego jądro tożsamości narodowej Polaków. Tego typu działania – jak proponowana wystawa – wydają się być ważnym elementem relacji partnerskich naszego miasta z ośrodkami zagranicznymi. Historia Nowego Sącza jest bogata, wielowątkowa, a jej interesujące i nietuzinkowe przedstawienie będzie atutem miasta na polu międzynarodowej wymiany.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami projektu - międzynarodowej prezentacji historycznej będą mieszkańcy miasta Nowego Sącza oraz goście z miast partnerskich (Stara Lubowla, Słowacja).

Fundacja zakłada rozbudowę projektu w następnym roku, tak aby powstała w ten sposób większa wystawa mogła być zaprezentowana szerokiej grupie odbiorców tj. mieszkańcom z miast partnerskich Nowego Sącza, którzy odwiedzają Nowy Sącz. W formie objazdowej wystaw może być prezentowana za granicą – w ten sposób jej adresatami staną się mieszkańcy miast partnerskich.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Dofinansowanie ekspozycji jest niezbędne dla jej uzupełnienia, odpowiedniego wyeksponowania ubiorów i gwarantuje stworzenie profesjonalnej prezentacji. Koszty pracy nad scenariuszem oraz planowanymi ubiorami, a także wypożyczenia specjalistycznych manekinów, o pokrycie których wnioskujemy, warunkują realizację tego projektu. Projekt jest cenną ideą, która będzie kontynuowana w przyszłym roku – poszerzana i rozbudowana (Fundacja planuje wnioskowanie w następnym roku budżetowym na istotne dla stworzenia większej, profesjonalnej wystawy działania). Dofinansowanie pozwoli na wzbogacenie działań promujących Nowy Sącz i tych podejmowanych w sferze wzajemnej wymiany doświadczeń wśród miast partnerskich.

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/ofereceni¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹¹⁾

W 2011 roku Fundacja zrealizowała projekt „Noce i dni Ziemi Miechowskiej”, który otrzymał dofinansowanie ze strony Małopolskiego Urzędu Marszałkowskiego, oraz projekty „Labirynt Historii – Magnateria” i „What a wonderful world – multimedialna podróż przez muzykę i sztukę XIX i XX wieku”, które uzyskały wsparcie Urzędu Miasta Nowego Sącza. Jedne z projektów realizowanych przez fundację w Pałacu Żeleńskich w Grodkowicach pn. „Muzyka w pałacu Żeleńskich” uzyskał dofinansowanie Starostwa Powiatowego w Wieliczce.

W 2010 r. Fundacja Nomina Rosae zrealizowała program edukacyjno-kulturalny „Labirynt Historii- Władcy 1410” wsparty przez Urząd Miasta Nowego Sącza.

W 2010 roku Fundacja zrealizowała liczne wystawy oraz koncerty i wydarzenia artystyczne we współpracy z zespołem muzyki dawnej Camerata Cracovia. Niektóre z nich uzyskały wsparcie finansowe regionalnych urzędów jak np. Starostwa Miechowskiego oraz Urzędu Gminy Kłaj.

W 2009 r. Fundacja zrealizowała program edukacyjno-kulturalny „Labirynt Historii-Kozacy” wsparty przez Urząd Miasta Nowego Sącza.

Również Labirynty z lat poprzednich wspierane były przez Urząd Miasta, a pierwsza edycja także przez Starostwo Powiatowe.

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem projektu jest opracowanie, przygotowanie i organizacja międzynarodowej prezentacji historycznej 10 postaci związanych z historią miasta w 2011 roku, a w następnym roku rozszerzenie jej oraz odpowiednie przebudowanie i przygotowanie jej prezentacji w formie objazdowej. Pierwszym etapem realizacji wystawy będzie przygotowanie scenariusza wystawy, który zostanie

opracowany przez historyka i kostiumologa dr Marię Molendę (pomysłodawczynię i autorkę scenariuszy wielu ekspertyz, opracowań i projektów).

Następnie w celu podniesienia atrakcyjności wizualnej ekspozycji, wpływając na jej profesjonalizm, zostaną wypożyczone specjalistyczne manekiny cało postaciowe, wykonywane na potrzeby wystaw muzealnych, estetyczne, odznaczające się niewysokim wzrostem, niektóre wykonane z surowca pozwalającego na odpowiednie układanie korpusu oraz rąk. Na tychże manekinach zostaną zaprezentowane ubiory 10 postaci historycznych miasta Nowego Sącza, które zostaną wykonane specjalnie na potrzeby międzynarodowej prezentacji historycznej. Ponadto wystawa w 2011 roku zostanie uzupełniona rekwizytami korespondującymi z prezentowanymi postaciami, które będą pochodzić ze zbiorów Fundacji Nomina Rosae jak również bogatymi opisami historycznymi w dwóch językach: polskim i angielskim.

Dzięki wystawie zostanie upowszechniona wiedza o kulturze, tradycjach, historii Nowego Sącza zatem podniesie się poziom wiedzy mieszkańców miast partnerskich o dorobku kulturalno-historycznym i bogactwie Nowego Sącza na arenie międzynarodowej. Wystawa pozwoli na stworzenie bazy informacyjnej o dobrach kultury materialnej miasta Nowego Sącza dla mieszkańców Nowego Sącza i miast partnerskich.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Zadanie zostanie zrealizowane w Miejskim Ośrodku Kultury w Nowym Sączu – ośrodku kultury gdzie odbywają się najważniejsze imprezy kulturalne o randze lokalnej i ponadregionalnej.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Projekt polegał będzie na opracowaniu scenariusza międzynarodowej prezentacji, która pozwoli zaprezentować dorobek kulturalno-historyczny Nowego Sącza w kraju i zagranicą. W ramach prezentacji zostanie ukazanych dziesięć postaci: 1. Król Wacław, któremu Nowy Sącz zawdzięcza lokację, 2 i 3 Jan Tymowski – słynny kupiec z początków XVII wieku wraz z żoną, 4. Św. Kinga - pani ziemi sądeckiej; 5. Domicella Lubomirska - fundatorka kaplicy przemienienia Pańskiego; 6, 7. Sędziwój – legendarny alchemik wraz z mieszczką, 8. Onufry Trembecki – burmistrz miasta; 9. Szczesny Morawski - historyk, autor dzieła „Sądeckczyzna za Jagiellonów” i 10. biskup krakowski Zbigniew Oleśnicki. Taka forma wystawy będzie produktem wyjściowym dla utworzenia w następnym roku bardziej rozbudowanej ekspozycji, w szerszej formie prezentującej – poprzez związanych z miastem ludzi – historię oraz dziedzictwo kulturowe Nowego Sącza jego mieszkańcom oraz mieszkańcom miast partnerskich. Kontynuacja projektu będzie w następnym roku jej poszerzenie tj., wystawa zostanie poszerzona tak, aby pełniej ukazywać panoramę ciekawych i ważnych postaci oraz różnorodność kulturową miasta w ciągu wieków. Wystawa dopełniona będzie wielkoformatowymi reprodukcjami zdjęć autorstwa Piotra Drożdżika, Międzynarodowa Wystawa Historyczna pokazana zostanie w grudniu 2011 roku w Miejskim Ośrodku Kultury dla mieszkańców Nowego Sącza oraz mieszkańców najbliższego miasta partnerskiego Starej Lubowli (Słowacja), następnie w roku 2012 zostanie poszerzona, tak aby mogła zostać wystawą objazdową, w bogaty i innowacyjny sposób promującą miasto Nowy Sącz, ze szczególnym naciskiem na jego dziedzictwo kulturowe, wypracowane przez różnorodnych ludzi związanych z miastem. Na podstawie scenariusza międzynarodowej prezentacji zostanie określony ostateczny dobór 10 postaci historycznych zaproponowanych powyżej. Kolejnym etapem będzie przygotowanie wybranych ubiorów w pracowni krawieckiej Maymerlin oraz wykorzystanie już gotowych kostiumów do stworzenia wystawy.

Następnie, już w charakterze pracy wolontariackiej, powstanie koncepcja plastyczna prezentacji (dobór manekinów, dobór materiałów ilustracyjnych, treści informacyjnych, dobór rekwizytów). Wystawa zostanie zaaranżowana w oparciu o tę koncepcję – na prace przy aranżacji będą składać się m.in. czynności takie jak: przygotowanie i montaż manekinów, umieszczanie ubiorów i kostiumów na manekinach, zawieszanie wydruków i informacji, aranżacja rekwizytów). Następnie prezentacja zostanie ułożona i rozmieszczona (zaaranżowana) w Miejskim Ośrodku Kultury gdzie nastąpi jej otwarcie i promocja dla mieszkańców miasta i mieszkańców miasta partnerskiego Stara Lubowla (Słowacja). Prezentacja będzie bezpłatna i będą mogli ją oglądać odwiedzający mieszkańcy, turyści czy partnerzy zagraniczni miasta Nowego Sącza. Po demontażu prezentacji będzie miał miejsce etap rozliczenia zadania i sprawozdania końcowego.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 12.12.2011 do 31.12.2011		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Przygotowanie scenariusza wystawy, dobór materiałów ilustracyjnych i informacyjnych	I połowa grudnia 2011	Fundacja Nomina Rosae
Przygotowanie projektów oraz wykonanie ubiorów	I połowa grudnia 2011	Maymerlin
Przygotowanie eksponatów ze zbiorów fundacji Nomina Rosae	I połowa grudnia 2011	Fundacja Nomina Rosae
Wypożyczenie, przygotowanie manekinów	II połowa grudnia 2011	Fundacja Nomina Rosae, Maymerlin
Aranżacja wystawy, otwarcie i promocja wystawy	II połowa grudnia 2011 tj. 19 grudnia 2011	Fundacja Nomina Rosae
Demontaż wystawy	31 grudzień 2011	Fundacja Nomina Rosae
Podsumowanie projektu i sprawozdanie końcowe z realizacji projektu	31 grudzień 2011	Fundacja Nomina Rosae

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Rezultatem zadania będzie powstanie międzynarodowej ekspozycji historycznej ubiorów 10 postaci historycznych związanych z dziejami Nowego Sącza, rekwizytów, opisów historycznych oraz ich prezentacji dla mieszkańców miasta Nowego Sącza i miast partnerskich w Miejskim Ośrodku Kultury. Planuje się że odwiedzi ją w sumie 2000 osób.

Ponadto zostanie podniesiona wiedza historyczna i wiedza o dziedzictwie kulturowym: tradycjach, zwyczajach sądeczan od średniowiecza do belle époque przez mieszkańców Nowego Sącza i jego miast partnerskich.

Scenariusz prezentacji oraz jej aranżacja plastyczna będzie wyjściową bazą dla utworzenia rozszerzonej wystawy, upowszechniającej wiedzę o historii Nowego Sącza wśród Sądeczan oraz miast partnerskich.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Nomina Rosae ¹⁹⁾	0	0	0	0	0	0	0
	Koszty scenariusza międzynarodowej prezentacji historycznej	1	2000,00	Umowa o dzieło	2000,00	2000,00	0	0
	Koszty wypożyczenia manekinów całopostaciowych	10	350	manekin	3500,00	3500,00	0	0
	Koszty wykonania Ubioru biskupa Zbigniewa Oleśnickiego	1	1800,00	komplet	1800,00	1800,00	0	0
	Koszty wykonania ubioru Domicelli Lubomirskiej)	1	1868,00	komplet	1868,00	1868,00	0	0
	Koszty wykonania Dodatków do Ubiorów	1	1000,00	komplet	1000,00	0	1000,00	0
	Koszty przygotowania siedmiu ubiorów ze zbiorów Fundacji Nomina Rosae	1	2000,00	komplet	2000,00	0	0	2000,00
	Koszty pracy nad aranżacją manekinów	1	400	Umowa o dzieło	400,00	400,00	0	0
	Koszty aranżacji ekspozycji	1	1000,00	aranżacja	1000,00	0	0	1000,00
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Nomina Rosae	0	0	0	0	0	0	0
II.1	Koszty obsługi zadania Biuro Rachunkowe	1	250,00	usługa	250,00	0	250,00	0

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Nomina Rosae	0	0	0	0	0	0	0
III.1	Koszty transportu oraz pakowania i zabezpieczenia Ekspонатów i rekwizytów.	1	432,00	1 komplet	432,00	432,00	0	0
IV	Ogółem:				14250,00	10000,00	1250,00	3000,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10000 zł	70,18 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	1250 zł	8,77 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0 zł	0%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	3000 zł	21,05 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	14250,00 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Brak	0	TAK/NIE ¹⁾	0
Brak	0	TAK/NIE ¹⁾	0
Brak	0	TAK/NIE ¹⁾	0
Brak	0	TAK/NIE ¹⁾	0

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Przy realizacji zadania pracować będzie od 5 do 6 osób.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Przy realizacji zadania wykorzystane zostaną z zasobów rzeczowych Wnioskodawcy kostiumy oraz rekwizyty.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Fundacja specjalizuje się w popularyzacji wiedzy historycznej za pomocą ekspozycji odtworzonych ubiorów dawnych. Tego typu wystawy realizowała m.in. dla Muzeum Zamkowego w Malborku, Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu, Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, Muzeum w Rybniku, w Chorzowie, Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum w Gorzowie Wielkopolskim, Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu oraz w licznych muzeach na Słowacji (m.in. Stara Lubovnia, Bratislava, Kieżmark, Lewocza, Žilina). Dla Konsulatu polskiego w Holandii Fundacja organizowała prezentację replik ubiorów średniowiecznych w ramach wystawy z Muzeum Narodowego w Warszawie w Muzeum Catharijneconvent w Utrechcie. W roku 2006 roku projekt wystaw czasowych realizowanych w muzeach małopolskich pn „Moda przez stulecia” uzyskał dotację Małopolskiego Urzędu Marszałkowskiego.

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia*31.12.2011r*.....;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Maria Molenda

FUNDACJA NOMINA ROSAE
OGRÓD KULTURY DAWNEJ
33-300 Nowy Sącz, ul. Jagiellońska 44
Regon: 492937458, NIP: 734-303-91-69
Tel. 0-603 062 247

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/oferentów¹⁾)

Data.....*24.11.2011r*.....

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).
3. Sprawozdanie merytoryczne i finansowe za rok ubiegły
4. Statut podmiotu wnioskującego o dotację

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

--

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.

¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.

²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.