

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

URZĄD MIASTA NOWEGO SĄCZA KANCELARIA OGÓLNA	
2011-07-29	
Wpłynęło dnia	33095
Ilość egzemplarzy	300
Nr w rejestrze	
Podpis	

Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Tryb małych grantów

zadanie nr 1.

Współpraca zagraniczna miasta

Realizacja zadań upowszechniających współpracę z miastami i regionami z którymi Nowy Sącz nawiązała kontakty (rodzaj zadania publicznego²⁾) zapobieganie skutecznym wymiarom obszarów.

Poznaj swojego sąsiada! Graffiti, Street-art i hip-hop na ulicach w Nowym Sączu!"
(tytuł zadania publicznego)

w dn. 26.09.2011 r.

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

PREZYDENTA MIASTA NOWEGO SĄCZA
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

OFERTA NR 339

PODINSPEKTOR

a
Agnieszka Obruśnik

I. Dane oferenta/oferentów¹³⁾

1) nazwa: Małopolskie Towarzystwo Oświatowe

2) forma prawna:⁴⁾

X stowarzyszenie

() fundacja

() kościelna osoba prawna

() kościelna jednostka organizacyjna

() spółdzielnia socjalna

() inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

KRS 0000028184

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 6.12.1988 r.

5) nr NIP: 734-24-17-534 nr REGON: 350521191

6) adres:

miejsowość: Nowy Sącz ul.: Limanowskiego 7

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

gmina: Nowy Sącz powiat:⁸⁾ Nowy Sącz

województwo: małopolskie

kod pocztowy: 33-300 poczta: Nowy Sącz

7) tel.: 18 4442557 faks: 18 4442557

e-mail: brunovas@wp.pl [http:// www.mto.org.pl](http://www.mto.org.pl)

8) numer rachunku bankowego: 40 1050 1722 1000 0023 2838 2276

nazwa banku: ING Bank Śląski O/Nowy Sącz

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/oferentów¹⁾:

a) mgr Beata Budzik – Prezes MTO

b) mgr Bruno Vastmans – Wiceprezes MTO

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

.....

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

mgr Bruno Vastmans, tel. 503 785 505; praca: 18 4442557

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a. działalność statutowa nieodpłatna:

1. Tworzenie i rozwój oraz udostępnianie baz danych w związku z wspieraniem organizacji pozarządowych w kraju oraz poza jego granicami.
2. Badanie opinii publicznej w kwestiach zagadnień politycznych, gospodarczych i społecznych oraz analiza uzyskanych wyników z związku z działaniami na rzecz integracji europejskiej.
3. Kierowanie, wykonywanie i wspieranie działalności informacyjnej i kulturalnej prowadzonej za granicą oraz udzielanie pomocy innym krajom w związku z wspieraniem organizacji pozarządowych w kraju oraz poza jego granicami poprzez wspomaganie rozwoju wspólnot, społeczności lokalnych i demokracji.
4. Kształcenie ustawiczne dorosłych i pozostałe formy kształcenia, gdzie indziej niesklasyfikowane w ramach prowadzenia placówek oświatowych i wychowawczych.
5. Organizowanie kursów, warsztatów, seminariów i konferencji. Promocja i organizacja wolontariatu. Działania na rzecz edukacji i rehabilitacji społecznej osób niepełnosprawnych. Wspomaganie edukacji oraz promocja zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy, w szczególności wśród mniejszości narodowych i etnicznych, głównie Romów. Upowszechnianie i ochrona praw kobiet oraz działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn.

b. działalność statutowa odpłatna

1. Tworzenie i rozwój oraz udostępnianie baz danych w związku z wspieraniem organizacji pozarządowych w kraju oraz poza jego granicami.
2. Badanie opinii publicznej w kwestiach zagadnień politycznych, gospodarczych i społecznych oraz analiza uzyskanych wyników w związku z działaniami na rzecz integracji europejskiej.
3. Kierowanie, wykonywanie i wspieranie działalności informacyjnej i kulturalnej prowadzonej za granicą oraz udzielanie pomocy innym krajom w związku z wspieraniem organizacji pozarządowych w kraju oraz poza jego granicami poprzez wspomaganie rozwoju wspólnot, społeczności lokalnych i demokracji.
4. Prowadzenie przedszkola w ramach prowadzenia placówek oświatowych i wychowawczych.
5. Prowadzenie gimnazjum w ramach prowadzenia placówek oświatowych i wychowawczych.
6. Prowadzenie liceum ogólnokształcącego ponad gimnazjalnego w ramach prowadzenia placówek oświatowych i wychowawczych.
7. Kształcenie ustawiczne dorosłych i pozostałe formy kształcenia, gdzie indziej niesklasyfikowane w ramach prowadzenia placówek oświatowych i wychowawczych.
8. Działalność opiekuńczo – wychowawcza i edukacyjna w placówkach przeznaczonych dla dzieci od 3 lat do rozpoczęcia przez nie nauki w szkole podstawowej w ramach prowadzenia placówek oświatowych i wychowawczych.

Organizowanie kursów, warsztatów, seminariów i konferencji. Promocja i organizacja wolontariatu. Działania na rzecz edukacji i rehabilitacji społecznej osób niepełnosprawnych. Wspomaganie edukacji oraz promocja zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy, w szczególności wśród mniejszości narodowych i etnicznych, głównie Romów. Upowszechnianie i ochrona praw kobiet oraz działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn.

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców NR 8

b) przedmiot działalności gospodarczej

1. Miejsca krótkotrwałego zakwaterowania, pozostałe gdzie indziej niesklasyfikowane – zapewnienie zakwaterowania w pokojach gościnnych.
2. Wynajem nieruchomości na własny rachunek (sal wykładowych, biur i innych lokali w budynku niemieszkalnym).

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Młodzi artyści (10 z Białorusi i 10 z Polski) w tym 4 z Nowego Sącza spotkają się w Nowym Sączu, gdzie podczas dwutygodniowych zajęć w dn. 16-27 września 2011 r. wspólnie przygotowują różne formy artystycznej ekspresji (np. graffiti i malarstwo, przedstawienia uliczne i break-dance, hip-hop i freestyle. Rezultaty ich pracy będą pokazane w Nowym Sączu w dn. 26.09.2011 r. Ta współpraca powinna zaowocować zainteresowaniem, a nawet przyjaźnią nie tylko pomiędzy obiema grupami uczestników, lecz także życzliwością i wzrostem tolerancji wśród polskich widzów. Otrzymaliśmy już częściowe dofinansowanie z Ministerstwa Edukacji Narodowej. Szukamy poparcia Urzędu Miasta w postaci wkładu rzeczowego i finansowego.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Kiedy patrzymy na młodych artystów, którzy próbują wypowiadać się w sposób niekonwencjonalny – mamy na myśli takie formy, jak graffiti lub sztukę uliczną oraz muzykę typu hip-hop – często odbieramy tę sztukę, jako prowokację, która aż się prosi o jakieś nietolerancyjne zachowania i wywołuje agresywne emocje. W wielu przypadkach, jeśli w wystąpieniach biorą udział cudzoziemcy, dochodzi nawet do nacjonalistycznych ekscesów. Młodzi artyści na całym świecie mają swój własny, charakterystyczny sposób bycia, który daje się zauważyć w sposobie ubierania się i w sposobie mówienia. Mimo, że ich kultura, zachowanie i sztuka wydają się być międzynarodowe, to jednak nie ma wiele zrozumienia pomiędzy tymi grupami, nawet jeśli są z tego samego kraju, a coś dopiero, jeśli pochodzą z różnych krajów. Ten brak zrozumienia rodzi się nie tylko pomiędzy pokoleniami (starsi nie pojmują młodych), lecz także wśród rówieśników. Nawet równolatkowie, jeśli nie są zaprzyjaźnieni z członkami danej grupy artystycznej, nie rozumieją o co w tej sztuce chodzi.

Ten stan rzeczy prowadzi do rozmaitych form dyskryminacji. Po pierwsze do dyskryminacji na tle narodowościowym. Po drugie – starsi dyskryminują tych młodych artystów, bo oni swą sztuką

zakłócają spokojny, od lat ustalony porządek rzeczy. Z kolei, ci młodzi ludzie wydają się nie być zainteresowani rozwiązywaniem problemów społecznych, nie chcą być wolontariuszami, nie słuchają logicznych argumentów i nie kierują się nimi.

Jesteśmy jednak przekonani, że wymienione powyżej negatywne emocje rodzą się z braku wiedzy o tej współczesnej kulturze młodzieżowej. Gdybyśmy spróbowali zrozumieć tych młodych ludzi, to zobaczylibyśmy, że ich sztuka jest wołaniem o zrozumienie, ich tęsknotą za swoim miejscem na ziemi, ich sposobem na odnalezienie własnych korzeni.

Dlatego też pragniemy zaprosić białoruskich i polskich (4 z Nowego Sącza), młodych artystów, by podczas dwutygodniowego pobytu w Nowym Sączu mogli razem mieszkać i pracować, wspólnie szukając najlepszych sposobów wyrażania się poprzez sztukę, a tym samym poznając się nawzajem. Ponadto stworzymy im warunki do pokazania rezultatów tej wspólnej pracy szerszej publiczności i postaramy się, by ta publiczność okazała im życzliwe zainteresowanie. Mamy nadzieję, że mieszkańcy trzech miast małopolski objętych tym projektem zaczną bardziej szanować te niedoceniane do tej pory formy sztuki, kiedy zrozumieją jej korzenie i cele.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Uczestnicy: 10 młodych białoruskich i 10 młodych polskich artystów (4 z Nowego Sącza) (w szczególności graficy, twórcy przedstawień ulicznych, muzycanci, itp.) wezmą udział w projekcie. Rezultaty tego spotkania zostaną pokazane w Nowym Sączu w dn. 26.09.2011 r.

Adresaci:

- Wszyscy widzowie i słuchacze uczestniczący w Nowym Sączu w przedstawieniach przygotowanych przez uczestników projektu (liczymy na ponad 500 osób).
- Młodzież zainteresowana współczesną kulturą młodzieżową, szczególnie mieszkańcy Nowego Sącza.
- Zarówno dorośli, jak i młodzież z Nowego Sącza, która dowie się o projekcie z reportaży telewizyjnych, wywiadów radiowych lub artykułów w prasie. Mamy nadzieję dotrzeć do 5 000 ludzi i wierzymy, że nawet ci, którzy nigdy przedtem nie interesowali się tym typem kultury po zapoznaniu się z rezultatami projektu zmienią swe nastawienie.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹⁾

nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Cele:

- Podnieść wiedzę o "współczesnej kulturze młodzieżowej" w Nowym Sączu;
- Pogłębić wśród uczestników z Nowego Sącza pozytywny wizerunek innych kultur oraz przekonać ich do wzajemnego wspierania się;
- Stworzyć tym młodym artystom szansę na pokazanie swej sztuki w Nowym Sączu;
- Pomagać w zapobieganiu i przeciwdziałaniu uprzedzeniom, rasizmowi i wszelkim postawom prowadzącym do wykluczenia oraz rozwijać poczucie tolerancji i zrozumienia dla różnorodności

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Najważniejsze wydarzenie odbędą się w Nowym Sączu w dn. 26.09.2011.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Dz. 1. W dniu 26.09.2011: "Poznaj swojego sąsiada" – happening w Nowym Sączu.

Przez cały dzień uczestnicy naszego projektu będą prezentowali w różnych punktach miasta wyniki swej pracy podczas warsztatów. Miejscowi artyści, którzy nie brali udziału w projekcie, także będą zaproszeni do tej zabawy. Wstęp na wszystkie prezentacje będzie wolny. W ten sposób sprawimy, że całe miasto stanie się miejscem zrozumienia i tolerancji.

- 11.00: Przedstawienia uliczne na Rynku w Nowym Sączu.
- 14.00: Malowanie graffiti (mural) na powierzchni ok. 100m2 na Osiedlu Przydworcowym
- 16.00: Koncert muzyczny zakończony sesją z udziałem polskich i białoruskich muzyków (przed budynkiem Zespołu Szkół Społecznych "Splot")
- 18.00: Wielkie spotkanie integracyjne, otwarte dla publiczności.
- 20.00: Taniec z ogniem - zespół Marcina Fornala.

Po zakończeniu projektu w Nowym Sączu:

Strona internetowa

Utworzymy Klub Współczesnych Twórców Kultury w Internecie. Uczestnicy naszego projektu – i inne zainteresowane osoby – będą mogli spotykać się na dwujęzycznej stronie internetowej. Na stronie tej

nie tylko będziemy publikować sztukę tworzoną przez uczestników projektu, lecz także będziemy zamieszczać informacje o rozmaitych, tworzonych przez nich przedstawieniach, wystawach, koncertach i występach. W ten sposób utrzymamy kontakt z uczestnikami projektu po ich wyjeździe z Polski oraz pomoże nam to rozszerzyć grupę Współczesnych Twórców Kultury w Internecie.

W trakcie projektu uczestnicy zapoznają się z nowymi pomysłami i metodami, dzięki którym będą mogli rozwijać swą sztukę. Ponadto zdobędą nowych przyjaciół, zarówno we własnym kraju, jak i za granicą. Dlatego też jesteśmy przekonani, iż zakończenie finansowania projektu przez MEN i UM Nowy Sącz nie będzie oznaczać końca projektu "Graffiti, Street-art i hip-hop na naszych ulicach!" Będziemy zachęcać uczestników do odwiedzania się nawzajem i do kontynuowania prezentacji swej sztuki w miejscach gdzie mieszkają i pracują. Strona internetowa "Klub Współczesnych Twórców Kultury w Internecie" pomoże im w wymianie informacji o planowanych wydarzeniach i dzieleniu się zarówno sukcesami, jak i problemami. MTO zobowiązuje się do czuwania nad dalszym rozwojem tego projektu.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w dn. 26.09.2011 r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
„Poznaj swojego sąsiada” – happening w Nowym Sączu	26.09.2011 r.	Małopolskie Towarzystwo Oświatowe

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

- większe zrozumienie dla nowoczesnej sztuki tworzonej przez 20 uczestników z obu krajów wśród społeczności z Nowego Sącza,
- dzięki przedstawionej sztuce w Nowym Sączu, lokalni mieszkańcy zapoznają się z kulturą młodzieżową, (liczymy na obecność ok. 500 osób w trakcie koncertu)

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
	Materiały na street-art.. (kugle, chusty, ubranie ...)	8	100	Os.	800	400	400	
	Poznaj swojego sąsiada - Happening w Nowym Sączu - wynajem nagłośnienia	1	1500	dzień	1500	500	1000	
	Podium + oświetlenie- wynajem	1	2000	dzień	2000	2000	0	
	Ochrona (3 os. x 11 godz.)	33	20	Os.godz.	660	0,00	660	
	Materiały na MURAL (100 m2)	100	20	m2	2000	1000	1000	
	Zespół Marcina Fornala	1	500	zespół	500	500	0,00	
	- Plakat na happening – druk	200	7	sztuka	1400	1400		
	Plakaty na tablice informacyjne - wynajem tablic	200	7	sztuka	1400	0,00	1400	
IV	Ogółem:				10260 ✓	5800 ✓	4460 ✓	0

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	5 800	56,5 %	✓
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	0,00		
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0,00zł		

3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,00	
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	4 460	43,5%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,00	
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0,00	
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	10 260zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Ministerstwo Edukacji Narodowej	53 164,00	TAK/NIE ⁴⁾	1 czerwca 2011 r.
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Bardzo liczymy na pomoc rzeczową Urzędu Miasta. Prosimy o tablice pod plakaty informacyjne, udostępnienie płyty rynku w dn. 26.09.2011 r. oraz zapewnienie bezpieczeństwa w tym dniu (Straż Miejska). Mamy już dofinansowanie projektu od Ministerstwa Edukacji Narodowej w kwocie 53 164,00 PLN. Dotacja od MEN pokrywa wszystkie koszty uczestników z Białorusi.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Koordinator w PL :

Bruno Vastmans, e-mail: brunovas@wp.pl , tel. 184442557, wiceprezes MTO z długoletnim doświadczeniem, jako koordynator w projektach dotyczących mniejszości narodowych oraz międzynarodowych: Dura Lex Sed Lex na Bałkanach (2004); Study Tours to Poland (2007, 2008, 2009, 2010); Dura Lex Sed Lex w Rosji i na Białorusi (2009); Dura Lex Sed Lex działa na Białorusi (2009); We Are One (2009-2010), Zielony Trójkąt (2010). Jest również od 2009 r. tutorem w programie „Liderzy”, prowadzonym przez Stowarzyszenie Szkoła Liderów w Warszawie.

Koordinator na BY: Michail Hwedczenia, student 4 roku PPU im. Maksim Tank na Białorusi. W 2010 roku brał udział w projekcie Klub Lokalnych Liderów w Nowym Sączu. Po zakończeniu

projektu organizował akcję w Smolewici, związaną z brakiem miejsc do rekreacji w mieście. Jest związany z alternatywnym ruchem w Smolewici. Pomógł organizować festiwal z graffiti w Smolewici i Żodino.

Wykładowca :

Katarzyna Dobosz z Nowego Sącza: licencjat edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych PWSZ w Nowym Sączu, obecnie studentka IV roku Filologii rosyjskiej na UJ w Krakowie. Autorka wystawy fotograficznej „Ocalmy od zapomnienia”, która była pokazana w Nowym Sączu i w Charkowie na Ukrainie w 2010 r. Współorganizator warsztatów graffiti „Ja w przestrzeni publicznej”.

Młodzi, profesjonalni artyści – trenerzy warsztatów artystycznych:

1) z Polski:

Mariusz „Mors” Brodowski z Nowego Sącza: student V roku edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych na Uniwersytecie Śląskim w Cieszynie. W swoim dorobku artystycznym ma wystawy indywidualne, które miały miejsce w Nowym Sączu w MDK „ŻNIWO UMYŚŁU” oraz „ŻNIWO UMYŚŁU 2” w Klubie „50th”. Współorganizator warsztatów plastycznych: „Arte-FAKTY”, warsztatów graffiti w ramach festiwalu filmów dziecięcych, i warsztatów „Ja w przestrzeni publicznej”. Koordynator projektu TRUESTYLE (malowanie kamienicy przy ul. Batorego 44 w ramach Festiwalu Karpaty Offer 2010),

Wacław Wawrzyniak z Nowego Sącza: Ma 26 lat, nagrywa jako "Wacek" lub "Rastawac". W 2000 r. rozpoczął nagrywanie utworów hip-hop. Tak powstała formacja "L.y.M.b.Asquad". Przez cały czas prowadzi studio nagrań w którym nagrywa wiele hip-hopowych zespołów znanych z całej Polski. Niedawno wystąpił gościnnie na płycie "kanabislang".

Marcin Fornal: Od 2003 roku członek zarządu Bieszczadzkiego Stowarzyszenia Ekoturystycznego „Baszta” w Lesku. Założyciel teatru ognia „Baszta” w Lesku. W 2007 ukończył kurs „Organizacja Czasu Wolnego z Wykorzystaniem Pedagogiki Cyrku”, od trzech lat prowadzi zajęcia z pedagogiki cyrku. Autor i koordynator projektów: „Zajęcia z pedagogiki teatralno-kuglarskiej jako forma nowatorskiej terapii osób z zaburzeniami psychicznymi”. Lider grupy w Programie Projektor Wolontariat Studencki. Działacz na rzecz twórców bieszczadzkich. Uczestnik VI edycji Programu Liderzy PAFW.

2) z Białorusi:

Osheka Aleksandr, absolwent Pedagogicznego Koledżu w Recice, od 2009 roku pracuje w firmie Fresh Design w Homlu (Białoruś), która obejmuje pracę z airbrushing, graffiti, reklamą zewnętrzną i malowania wnętrza (interior design). W 2007 roku wziął udział w Regionalnym festiwalu graffiti w Recica, zdobył pierwsze miejsce. W 2010 roku zajmował się ilustrowaniem książeczki dla dzieci "KOŁOROWANKI Pomaluj i zapamiętaj". W 2010 uczestniczył w projekcie "Zielony Trójkąt", razem z grupą młodzieży zorganizował i przeprowadził Otwarty Alternatywny Festyn w Recice.

Dimitry Zajko, ukończył studia historyczne w 2010 r.. W 2006 r. nagrał piosenkę „Wieczne życie”,

która była bardzo popularna na Białorusi. W 2009 r. zajął II miejsce na Festiwalu hip-hop i Freestyle na Białorusi. W 2000 r. na tym samym festiwalu otrzymał nagrodę specjalną. W czerwcu 2011 będzie wydany album solowy pt. „W wir wydarzeń”.

Evgenij Solonivich, od 10 lat zajmuje się profesjonalnie break-dance. Jest pięciokrotnym mistrzem w break-dance na Białorusi. Obecnie prowadzi szkolenia w różnych instytucjach tj. Pałac Kultury Fabryki Traktorów. W 2002-2003 r. uczestniczył w szkoleniu break-dance w Chinach.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Nocleg przewidziany jest w pokojach gościnnych MTO przy ul. Limanowskiego 7 w Nowym Sączu. Znajduje się tam dziesięć 2 i 4-osobowych pokoi z łazienkami. Planujemy wyżywienie: śniadania i przerwy kawowe w klubie MTO, obiady w restauracji „U Jeża”, kolacje w pizzerii „Bartolini”. Oba punkty gastronomiczne są położone w odległości ok. 5 min. pieszo od bazy noclegowej. Sale wykładowe z pełnym wyposażeniem audiowizualnym znajdują się w tym samym budynku.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Małopolskie Towarzystwo Oświatowe prowadzi różne programy bazujące na współpracy międzynarodowej. Przedstawiamy kilka z nich:

1. Dziennikarstwo interwencyjne w Zachodnim Azerbejdżanie (2010r.): Projekt polegał na przygotowaniu dziennikarzy lokalnej prasy, radia i TV do pisanie artykułów społecznych oraz interwencyjnych, a także fotoreportaży, zgodnie z etyką dziennikarską i międzynarodowym prawem prasowym. (PAFW)
2. Public Achievement New Style Volunteers: trenujemy nauczycieli w programie PA (osiągnięcia społeczne). Program pomaga młodym ludziom stać się aktywnymi obywatelami, zaangażowanymi w rozwiązywanie problemów społecznych. Utworzyliśmy ponad 100 grup PA w krajach bałkańskich i na Ukrainie. W 2008 r. utworzyliśmy 20 grup w krajach wschodnich. W 2010 r. utworzyliśmy 10 grup na Białorusi, w Niemczech i w Polsce. Pierwsze międzynarodowe spotkanie grupy PA odbyło się w Macedonii w sierpniu 2006 r. (EDDC)
3. Dura Lex Sed Lex: program oparty jest na materiałach amerykańskiego programu Street Law. W oparciu o te materiały MTO przeszkoliło już grupy nauczycieli z Rumunii, Serbii, Bośni i Hercegowiny, Mołdowy, Albanii, Bułgarii i Ukrainy. W sumie powstało ponad 70 grup po 20 osób. W 2009 r. utworzyliśmy ponad 30 grup w Rosji i na Białorusi. (MSZ - Polska Pomoc, PAFW)
4. Study Tours to Poland: gościliśmy od 2007 r. w MTO 10 grup STP, razem 97 studentów. (PAFW)
5. Klub Lokalnych Liderów na Białorusi (2010 r.): pomogliśmy 22 młodym liderom w zarejestrowaniu stowarzyszeń i lokalnych akcji. (MSZ) Projekt będzie kontynuowany w 2011 r. dzięki dofinansowaniu przez MSZ.

Naszym partnerem na Białorusi jest "Społeczny ruch na rzecz Smolawici". Jest to nieformalna grupa młodzieżowa, która powstała jako jeden z rezultatów projektu "Klub Lokalnych Liderów". W tej chwili liczy 15 osób. W obecnej sytuacji, jaka panuje na Białorusi, grupa ta nie ma możliwości rejestracji.

4. Informacja, czy oferent/ofere¹⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

NIE

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/ofere¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~ *niepobieranie* ⁴⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/ofere¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 15.09.2011 r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ofere¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)⁴⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

PREZES
mgr Beata Budzik

**MAŁOPOLSKIE
TOWARZYSTWO OŚWIATOWE**
33-330 Nowy Sącz, ul. Limanowskiego 7
tel./fax 18 444-25-57
NIP 734-24-17-534; Ident. 350521191

**MAŁOPOLSKIE
TOWARZYSTWO OŚWIATOWE**
Beata Łańubska
Członek Zarządu

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/ofere¹⁾)

Data *26.07.2011 r.*

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).
3. Sprawozdanie merytoryczne i finansowe za rok ubiegły
4. Statut podmiotu wnioskującego o dotację