



SĄDECKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

organizacja pożytku publicznego
ul.Narutowicza 6 33-300 Nowy Sącz tel/fax 018 443-40-70
konto: Łącki Bank Spółdzielczy nr .08 8805 0009 0026 5630 2008 0001
NIP 734 - 190 - 03 - 46 REGON 001232706
e-mail :stm@nowysacz.pl Internet :www.stm.nowysacz.pl

Spoleczne
Ogniska
Muzyczne

Ldz.STM/D/8/14

1.Chełmiec

2.Gorlice

3.Jordanów

4.Kamienica

5.Krynica Zdr.

6.Limanowa

7.Łukowica

8.Olszówka

9.Nowy Sącz nr 1

10.Nowy Sącz nr 3

11.Nowy Targ

12.Nowe Rybie

13.Świdnik

14.Lymbark

15.Zakopane

URZĄD MIASTA NOWEGO SĄCZA	
KANCELARIA OGÓLNA	
Nowy Sącz 02.01.2014r	
Wpłynęło dnia	2014 -01- 02
Ilość załączników	15P
Nr w rejestrze	BPM-C&KS
Podpis	

Sz.P.

Ryszard NOWAK
Prezydent Miasta
Nowego Sącza

Sąddeckie Towarzystwo Muzyczne w Nowym Sączu składa ofertę o powierzenie realizacji zadania „Prezydent Miasta Ryszard Nowak oraz Sąddeckie Towarzystwo Muzyczne zapraszają na Salon Muzyczny” w Nowym Sączu w 2014 roku w ramach „ małych grantów”.

Z poważaniem

PREZES ZARZĄDU
Sąddeckiego Towarzystwa Muzycznego

Wiesław Zabierowski



OFERTA NR 186/2014

INSPEKTOR

A. Obrusnik
mgr Agnieszka Obrusnik

Stwierdza się zgodność odpisu
(wyciągu) z oryginałem

URZĄD MIASTA NOWEGO SĄCZA

03.01.2014. M. Grogulski
(data) (podpis)

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ, O KTÓRYCH MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24
KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOŁONTARIACIE (Dz. U. z
2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Nazwa obszaru współpracy: **Upowszechnianie kultury**

Nazwa zadania katalogowego: Organizacja imprez kulturalnych, wystaw dla mieszkańców

Nowego Sącz
(rodzaj zadania publicznego)

**Prezydent Miasta Ryszard Nowak oraz Sądeckie Towarzystwo Muzyczne zapraszają na „Salon
Muzyczny”**
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 25 marca do 21 czerwca 2014 r.

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

PREZYDENTA MIASTA NOWEGO SĄCZA
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Atwierdza się zgodność odpisu
(wyciągu) z oryginałem

URZĄD MIASTA NOWEGO SĄCZA

03.01.2014r. M. Nowak
(data) (podpis)

I. Dane oferenta/oferentów¹⁾³⁾

1) nazwa: **Sądeckie Towarzystwo Muzyczne**

2) forma prawna:⁴⁾

(tak) **stowarzyszenie**

() fundacja

() kościelna osoba prawna

() kościelna jednostka organizacyjna

() spółdzielnia socjalna

() inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

KRS 0000030181

4) data utworzenia:⁶⁾ **04.06.1985 r.**

5) nr NIP: **734-190-03-46** nr REGON: **001232706**

6) adres:

miejsowość: **Nowy Sącz ul.: Narutowicza 6**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

gmina: **Nowy Sącz powiat:⁸⁾ Miasto Nowy Sącz**

województwo: **małopolskie**

kod pocztowy: **33-300** poczta: **Nowy Sącz**

7) tel.: **18 443 40 70** faks: **18 443 40 70**

e-mail: **stm@nowysacz.pl** http:// **www.stm.nowysacz.pl**

8) numer rachunku bankowego: **08 8805 0009 0026 5630 2008 0001**

nazwa banku: **Łącki Bank Spółdzielczy**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta¹⁾:

a) **Wiesław Zabierowski - prezes**

b) **Barbara Dusza - Skarbnik**

c)

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

.Sądeckie Towarzystwo Muzyczne ul. Narutowicza 6, 33-300 Nowy Sącz, tel. 18-443-40-70

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Wiesław Zabierowski, [REDACTED]

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego:

Koncerty dla społeczeństwa w wykonaniu Społecznych Ognisk Muzycznych w Nowym Sączu,
Salon Muzyczny w Nowym Sączu

b) działalność odpłatna pożytku publicznego:

Działalność edukacyjna Społecznych Ognisk Muzycznych na terenie miasta Nowego Sącza,
organizacja festiwali, konkursów i innych imprez kulturalnych.

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie prowadzi działalności gospodarczej.

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Prezes lub Wiceprezes Zarządu i Skarbnik zapis w statucie.

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

„Salon Muzyczny” to cykl koncertów, który powstał z inicjatywy Pana Prezydenta oraz dyrekcji i nauczycieli Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Nowym Sączu w 2007 r. Koncerty odbywają się z udziałem czynnych muzyków, absolwentów PSM II st., artystów związanych ze szkołą z kraju i zagranicy oraz wyróżniających się uczniów.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Zauważyć można potrzebę społeczności miasta Nowego Sącza uczestnictwa w koncertach muzyki klasycznej na wysokim poziomie artystycznym. Ilość odbiorców uczestniczących w koncertach wskazuje na ogromne zapotrzebowanie na organizację tego typu przedsięwzięć.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami zadania są mieszkańcy Nowego Sącza i regionu, zarówno osoby starsze, jak i dzieci i młodzież. Odbiorcami zadania są miłośnicy muzyki klasycznej, których grono poszerza się z każdym rokiem istnienia cyklu „Salon Muzyczny”.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Dofinansowanie jest konieczne do zrealizowania zadania na wysokim poziomie artystycznym. Dzięki środkom finansowym udaje się zapraszać uznanych artystów (twórców i odtwórców) z kraju i zagranicy ściśle związanych z Nowym Sączem i szkołą muzyczną.

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent¹¹⁾ otrzymał/¹¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹¹⁾

Nie dotyczy.

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Promocja muzyki poważnej, promocja muzyków i artystów związanych z Nowym Sączem. Kształcenie odbiorców muzyki klasycznej.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Nowy Sącz, Sala Ratusza Miejskiego im. Marszałka Małachowskiego

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Na rok 2014 zaplanowane są następujące koncerty:

- Surreal Players – Renata Borucka (skrzypce), Magdalena Pluta (wiolonczela), Krystian Jaworz (piano) – w programie muzyka folkowo – jazzowa 17.04.2014
- Krzysztof Biel i jego goście - 08.05.2014 r.
- „Na świecie jest wiele dźwięków, ale żaden nie jest bez znaczenia” – Krzysztof, Natalia, Estera i Zuzanna Szczypuła oraz zaproszeni goście - 12.06.2014 r.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 25 marca do 24 czerwca 2014 r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Zaproszenie artystów do wykonania koncertów w ramach „Salonu Muzycznego”	25-29 marca 2014	Sądeckie Towarzystwo Muzyczne, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
Ustalenie szczegółów programowych z artystami	31.03 -15.04.2014	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
Druk zaproszeń i plakatów dot. poszczególnych koncertów	07.04.2014	Sądeckie Towarzystwo Muzyczne, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
Umieszczenie informacji nt. koncertów na stronach internetowych	10.04.2014r.	Sądeckie Towarzystwo Muzyczne, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
Wykonanie koncertów	17.04 – 15.06.2014	Sądeckie Towarzystwo Muzyczne, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
Rozliczenie kosztów koncertu	miesiąc po koncercie	Sądeckie Towarzystwo Muzyczne

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Zapoznanie sądeckiej publiczności z wartościowymi dziełami literatury muzycznej.
Promocja artystów związanych z Nowym Sączem. Kształcenie odbiorców kultury wysokiej.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie STM (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :							
	1) honoraria artystów	3	3000,-	os.	9000,-	9000,-	-	-
	2) honorarium konferansjera	1	1000,-	os.	1000,-	1000,-		
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie STM (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :	-	-	-	-	-	-	-
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :	-	-	-	-	-	-	-
IV	Ogółem:	-	-	-	10.000,-	10.000,-	-	-

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10.000 zł	100 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.3	Pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0 %

4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0 zł	0 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	10.000 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
brak		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Koordynatorem zadania jest osoba z wykształceniem wyższym, mająca doświadczenie w realizacji tego typu zadań (realizowała poprzednie cykle „Salonu Muzycznego” oraz projekty muzyczne z udziałem młodzieży i artystów z Polski i zagranicy).

Za przygotowanie koncertów odpowiedzialni są nauczyciele Państwowej Szkoły Muzycznej przygotowujący młodzież do wielu występów, konkursów, odnoszący znakomite sukcesy w tym obszarze.

Wykonawcami koncertów będą nauczyciele i najlepsi uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia oraz absolwenci szkoły, będący jednocześnie absolwentami uczelni muzycznych, znakomitymi muzykami, odnoszącymi sukcesy w Polsce i za granicą.

2. Zasoby rzeczowe oferent¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Posiadamy zabezpieczenie lokalowe i sprzętowe do odbywania prób przed koncertami oraz instrumenty muzyczne do wykonania koncertów.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Realizacja poprzednich „Salonów Muzycznych”, począwszy od 2007 roku.

4. Informacja, czy oferent¹⁾ przewiduje zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie.

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent jest/ związany niniejszą ofertą do dnia 31.12.2014 r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

.....
SADECKIEGO TOWARYSTWA MUZYCZNEGO
.....
Barbara Jędrzejko Wiesław Zabierowski

(podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta¹⁾

Data..... 02.01.2014 r

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, ²

2. Skolub STM

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

Stwierdzam zgodność odpisu
(wyciągu) z oryginałem

URZĄD MIASTA NOWEGO SĄCZA

03.01.2014. M. Szwedych
(data) (podpis)