

Sądecka Jesień Kulturalna



10 września – 3 października 2021





Nowy Sącz
Miasto Królewskie

W nadziei, że wygramy wreszcie walkę z pandemią i w tym roku uda się zrealizować ambitne plany zespołu organizacyjnego, przekazuję Państwu katalog Sąddeckiej Jesieni Kulturalnej 2021.



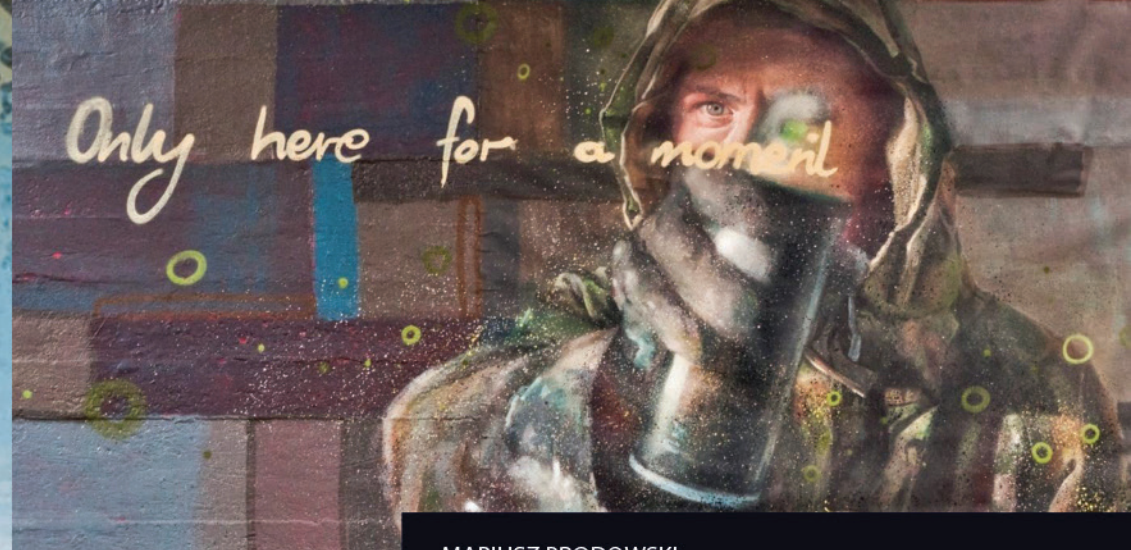
Oddany w tym roku do użytku nowoczesny amfiteatr wraz ze zrewitalizowanym Parkiem Strzeleckim stanie się po raz pierwszy miejscem koncertów. Mam przeświadczenie, że dzięki temu znacznie większe grono Nowosądeczan zyska możliwość czynnego uczestnictwa w Sąddeckiej Jesieni Kulturalnej.

Pragnę wyrazić słowa wdzięczności wszystkim hojnym sponsorom Sąddeckiej Jesieni Kulturalnej, bowiem dzięki ich społecznej odpowiedzialności można realizować przedsięwzięcia, które czynią z Nowego Sącza znaczące miejsce na kulturalnej mapie Polski.

Jestem przekonany, że w tym zestawieniu spektakli, koncertów i wystaw z udziałem najwybitniejszych polskich artystów, każdy z nas, spragnionych obcowania z żywą kulturą, znajdzie interesującą dla siebie propozycję.

Życzę Państwu jesieni pełnej artystycznych wrażeń.

Ludomir Handzel



MARIUSZ BRODOWSKI

MGR MORS

WERNISAŻ WYSTAWY
SERIAL NA WĘGIEJSKIEJ

Mariusz Brodowski – Mgr Mors – malarz, twórca murali, działacz społeczny, animator, edukator.

Początki jego twórczości to koniec lat 90-tych. Pierwsze lata było to stricte graffiti, które było i nadal jest inspiracją. W malarstwie łączy różne techniki oraz wykorzystuje dostępne multimedia. W okresie letnim działa głównie w przestrzeni miejskiej pracując przy wielkoformatowych obrazach, natomiast zimą tworzy mniejsze formaty wewnątrz budynków oraz obrazy na płótnie w pracowni malarskiej. W ciągu roku prowadzi warsztaty, szkolenia, spotkania. Twórca cyklu murali krótkotrwałych malowanych na jednej ścianie pod wiaduktem w Nowym Sączu przy ul. Węgierskiej. Tematy obrazów są zróżnicowane, często nawiązują do aktualnych spraw w Polsce lub na świecie.



wykonawcy:

KRZYSZTOF CUGOWSKI

Zespół Mistrzów w składzie:

JACEK KRÓLIK – gitara

CEZARY KONRAD – perkusja

ROBERT KUBISZYN – bas

TOMASZ KAŁWAK – fortepian



KRZYSZTOF

CUGOWSKI

Z ZESPOŁEM MISTRZÓW

KONCERT AKUSTYCZNY
50/70 MOJE NAJWAŻNIEJSZE

Krzysztof Cugowski, legenda polskiego rocka, artysta obdarzony niepowtarzalnym głosem i wyjątkową charyzmą.

8 maja oddał w ręce słuchaczy wyjątkowy, podwójnie jubileuszowy album „50/70 Moje Najważniejsze”.

Ekskluzywne wydawnictwo składa się z płyty akustycznej z nowymi aranżacjami piosenek, które Krzysztof Cugowski zaliczył do swoich ulubionych oraz elektrycznego koncertu The Best Of – live zawierającego największe hity. Album jest zarazem podsumowaniem dotychczasowej kariery artysty i zapowiedzią nowego otwarcia.

Podczas koncertów publiczność może liczyć na pasjonującą podróż przez pięć dekad, pełną wielkich i niezapomnianych hitów w nowych, ciekawych aranżacjach, okraszonych najwyższej klasy rockowymi dźwiękami.

IRA



Skład zespołu :
ARTUR GADOWSKI
WOJTEK OWCZAREK
PIOTR SUJKA
PIOTR KONCA
SEBASTIAN PIEKAREK



IRA

IRA – NAJWIĘKSZE PRZEBOJE

IRA to polski zespół rockowy, pochodzący z Radomia. Powstał w 1987 roku, a zadebiutował w roku 1988 na Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu.

Pierwsza płyta zespołu – „IRA” – ukazała się w 1989 roku. Wydana w roku 1991 płyta „Mój dom”, a następnie „1993” i koncertowa „Live” odniosły niebywały sukces, zapewniając grupie awans do grona czołówki polskich zespołów rockowych. Pochodzące z tych albumów przeboje, takie jak: „Nadzieja”, „Mój dom”, „Bierz mnie”, „Wiara”, czy „California” do dziś rozgrzewają publiczność podczas koncertów zespołu.

W 2020 roku zespół wydał single „W Górę patrz” oraz „Chciałbym i „Za późno już”, natomiast w 2021 roku ukazał się utwór „Zimowa” będący zapowiedzią kolejnego albumu którego premiera przewidziana jest na maj 2021.



wykonawcy:

ADAM NOWAK – gitara, śpiew

GRZEGORZ SZWAŁEK – pianino el. , akordeon

JACEK OLEJARZ – perkusja

JAREK TRELIŃSKI – gitara elektryczna, akustyczna

MIREK KOWALIK – gitara basowa, kontrabas

gość na stałe : TADEK KULAS – trąbka



RAZ, DWA, TRZY

30 LAT JAK JEDEN KONCERT...

30 lat temu, na korytarzu akademika w Zielonej Górze trójka młodych ludzi zagrała pierwsze wspólne dźwięki i zaczęła się historia.

Historia zespołu, który pozostał wierny sobie i swojej muzycznej drodze, konsekwentnie kroczyć z boku głównego nurtu.

Historia zespołu, który w tylko sobie znany sposób potrafił połączyć talent literacki Adama Nowaka z muzyczną finezją i fantazją, wytwarzając swój własny, charakterystyczny i rozpoznawalny muzyczno – literacki język. Zespołu, który w niedościgniony sposób zinterpretował piosenki Agnieszki Osieckiej i Wojciecha Młynarskiego – z pełnym szacunkiem dla pierwowzorów. Nadto zespołu, który przez te wszystkie lata zbudował ogromną więź ze słuchaczami, grając tysiące koncertów – od małych klubów po wielkie sale koncertowe. To właśnie koncerty stały się znakiem rozpoznawczym „Raz, Dwa, Trzy” – jego swoistym DNA.

Koncertami również - bez wielkich fet, akademii i transmisji, pragniemy uczcić Naszą z Wami przyjaźń i wyrazić wdzięczność za to, że z nami jesteście.

Te 30 lat minęło nam jak jeden koncert !



KRZYSZTOF ZALEWSKI

KONCERT

Krzysztof Zalewski jest piosenkarzem, wokalistą i multiinstrumentalistą, kompozytorem i jedną z najbardziej zajętych osób w polskim show-biznesie. Bywa aktorem. Przeszedł daleką drogę od zwycięstwa w jednym z pierwszych polskich talent show do skomponowania największego przeboju lata 2018.

Zalewski przeplata koncerty poświęcone autorskiemu materiałowi z tymi, na których wykonuje repertuar z płyty „Zalewski śpiewa Niemena”. Scenę uważa za swój żywioł, chlubi się swoim zaangażowaniem i litrami potu wylewanymi na scenie.

Ma na koncie występy na rockowych festiwalach Open'er w Gdyni, Pol'and'Rock w Kostrzynie nad Odrą (dawniej Przystanek Woodstock), w Jarocinie czy Cieszanowie, ale także poetyckim Pamiętajcie o Ogrodach. Koncertował też na Krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu.



wykonawcy:

MATEUSZ ZIÓŁKO – wokal

Zespół w składzie:

MACIEJ HOWANIEC – gitara basowa

ARKADIUSZ ŻURECKI – gitara prowadząca

ARTUR MICHAŁSKI – instrumenty klawiszowe

RAFAŁ ZAJĄC – perkusja



MATEUSZ ZIÓŁKO

QUEEN Symfonicznie

Mateusz Ziółko – pianista, wokalista, autor muzyki i tekstów. Zdobywca wielu nagród i wyróżnień, wśród nich zwycięstwo III edycji programu "The Voice Of Poland" oraz X edycji programu „Twoja Twarz Brzmi Znajomo”. Zwyciężył także w konkursie „Super Debiuty” podczas 51. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu.

W listopadzie 2016 r. wydał utwór „W płomieniach”, który w 2017 roku był najczęściej granym utworem w Polskich rozgłośniach radiowych a w serwisie YouTube osiągnął spektakularny wynik ponad 62 miliony wyświetleń. 26 maja 2017 roku miała miejsce premiera debiutanckiego albumu pt. „Na nowo”, na którym znalazły się takie utwory jak tytułowe „Na nowo”, „Szkło” oraz „Planety”.

We wrześniu 2019 r. swoją premierę miał film „Legiony”, do którego wspólnie z Producentem Tabb'em, stworzył utwór promujący o tym samym tytule.

Wraz z początkiem 2020 r. Mateusz zaprezentował najnowszy singiel „Obiecaj mi”, który jest zapowiedzią drugiego albumu artysty.



CLEO

KONCERT

Cleo – wokalistka, autorka tekstów, malarka, projektantka – kobieta wielu talentów. Dziewczyna o słowiańskim uroku z czarnym głosem, królowa youtube i pierwsza słowianka rzeczpapolitej.

Od samego początku kształtowała swój wokół w kierunku muzyki: soul, gospel, r'n'b, funk i hip hop. Zaczęło się od dziecięcej fascynacji wielkimi divami światowej sceny – Aretha Franklin, Whitney Houston, Patti Labelle, Chaka Khan, Laryn Hill.

Odkryta przez Donatana wydała w 2013 roku singiel „My Słowianie”, który stał się jednym z największych hitów radiowych, został wyświetlony na kanale youtube łącznie w różnych wersjach około 100 milionów razy. Utwór uzyskał pierwsze miejsce w sprzedaży cyfrowej w 2014 roku. Cleo w roku 2014 reprezentowała Polskę w konkursie Eurowizji a jej występ uważany jest za jeden z lepszych i barwniejszych epizodów eurowizji.

Wydana rok później płyta Hiper/Chimera uzyskała status potrójnej platyny. Cleo jest najpopularniejszą polską wokalistką w sieci, jej profile społecznościowe zgromadziły ponad 1 500 000 (półtora miliona) fanów a jej teledyski na youtube wyświetlono około 200 milionów razy. W 2016 roku Cleo wydała swój drugi album Bastet który już przed trafeniem do sklepów na etapie przedsprzedaży uzyskał wyróżnienie złotej płyty.

Pierwszy singiel z płyty, „Zabiorę nas” uzyskał najwyższy status diamentowego singla i uzyskał pierwsze miejsce w sprzedaży cyfrowej w 2016 roku.



ALICJA MAJEWSKA
WŁODZIMIERZ KORCZ
ORAZ WARSAW STRING QUARTET

ŻYĆ SIĘ CHCE

Album z premierowym materiałem Alicji Majewskiej to jak zwykle wydarzenie dużego kalibru. Dwa i pół roku po płycie „Wszystko może się stać” ikona polskiej piosenki powraca z kolekcją nagrań. W typowy dla siebie sposób łączy tu nieustającą pogodę ducha z refleksją dotyczącą spraw istotnych. Apetyt na życie z żalem i łzami. Własne słońce z nocą i mgłą. Wszak cytując fragment pieśni tytułowej: „rzeczy tylko dwie są trwałe – radość i ból istnienia”.

Jak tłumaczy sama Artystka: „drugi „Żagiel” już nie powstanie”, ale podejście do repertuaru zawsze jest u niej podobne. To ogromna uczciwość wobec słuchacza i dbałość o jak najwyższą jakość muzyczną i literacką. Tym razem do tradycyjnie wykwinnych kompozycji Włodzimierza Korcza napisali teksty znakomici autorzy – Magda Czapirńska, Andrzej Sikorowski, Tomasz Misiak, Artur Andrus. Wykorzystano też „wyjęty z szuflady” tekst Wojciecha Młynarskiego sprzed kilkunastu lat. Nikt nie zinterpretowałby tych utworów lepiej od Majewskiej – trafniej, z większym wyczuciem i klasą.

W programie „Życ się chce” znalazły się też dwie szczególne piosenki. „Żal niebieski” to skromny hołd dla zmarłego przyjaciela Artystki, Zbigniewa Wodeckiego, pióra Moniki Partyk. Zaś funkcję bonus tracku pełni tu „Przed nocą i mgłą”, czyli doskonale znana kompozycja kojarzona z serialem „07 zgłoś się”. Niegdyś zarejestrowana w radiu, ta perłka po raz pierwszy ukazuje się na płycie w wykonaniu Alicji Majewskiej – w wyjątkowej, przygotowanej przez Włodzimierza Korcza wersji, z towarzyszeniem czarujących partii saksofonu Henryka Miśkiewicza.



ORKIESTRA REPREZENTACYJNA STRAŻY GRANICZNEJ

pod dyрекcją: ppłk. SG LESZKA MIECZKOWSKIEGO



Orkiestra Reprezentacyjna Straży Granicznej jest muzycznym ambasadorem Straży Granicznej w kraju i za granicą. Z powodzeniem i uznaniem prezentuje się na licznych międzynarodowych festiwalach muzycznych m.in. w Niemczech, Belgii, Danii, Słowacji, Włoszech, Węgrzech, Szwecji, Szwajcarii, Norwegii, Ukrainie, Litwie, Białorusi, Czechach, Francji, Holandii, Szkocji, Anglii, Norwegii oraz w Stanach Zjednoczonych. Reprezentuje Straż Graniczną w czasie najważniejszych uroczystości państwowych i okolicznościowych.

Prezentuje muzykę operową, operetkową, musicalową oraz rozrywkową. Swoim patriotycznym repertuarem podtrzymuje tradycje narodowe oraz przedstawia z muzycznym rozmachem bogatą historię polskości. Orkiestra Reprezentacyjna Straży Granicznej od lat wpisuje się złotymi zgłoskami w promocję Polski na całym świecie. Jest swoistym kierunkowskazem dla wielu młodych adeptów sztuki artystycznej w kraju i za granicą.

Wielokrotnie uhonorowana nagrodami i wyróżnieniami. W dorobku zespołu znajdują się nagrania kilkunastu płyt CD z muzyką klasyczną, regionalną i rozrywkową.



NOC KABARETOWA

Sztuka kabaretowa jest bardzo ważnym pośrednikiem między jej odbiorcami i całością oddziaływań społecznych. Satyra, groteska, a także polemika z publicznością to współczesna forma komunikacji z widzem oraz alternatywny sposób postrzegania rzeczywistości. Mając pełną świadomość tej roli przygotowaliśmy dla Państwa wydarzenie pt. Noc Kabaretów z udziałem największych gwiazd polskiej sceny kabaretowej. Śmiech to zdrowie !!!

Zapraszamy !



obsada:

ŁUKASZ NOWICKI

DARIA WIDAWSKA

WOJCIECH SOLARZ

MICHALINA SOSNA

głos rybki:

CEZARY PAZURA



FRANCIS VEBER

A MI TO RYBKKA!

reżyseria: MARCIN SŁAWIŃSKI

TEATR CAPITOL z Warszawy

**Małżeństwo z wieloletnim stażem,
w którym rutyna wypełnia codzienne życie,
postanawia zakupić sobie przyjaciela.**

Życzeniem żony Christine był co prawda rasowy york, jednak małżonek Jaques wybiera w sklepie zoologicznym mniej absorbujące zwierzę, a mianowicie... rybkę. Od tego momentu ich mieszkanie codziennie powiększa się o kolejnego lokatora. I tak pod ich dach trafia długoletni znajomy, od lat podkochujący się w Christine oraz bezdomna kobieta, szukająca pomocy. A wraz z każdym kolejnym gościem pojawiają się nowe tajemnice, których powiernikiem staje się pływająca w akwarium rybka. Co mąż będzie chciał ukryć przed żoną? I co ona sama zrobiła nieprzychylnie? Czy wszystkie skrywane sekrety w końcu wyjdą na jaw czy rybka zachowa je dla siebie...?



obsada:
CEZARY ŻAK
KATARZYNA ŻAK
HANNA ŚLESZYŃSKA
MICHAŁ PIELA



MURRAY SCHISCAL

SERCA NA ODWYKU

reżyseria: CEZARY ŻAK

AGENCJA ARTYSTYCZNA CERTUS
Krystyna Pietrzak

**Na miłość nigdy nie jest za późno,
zawsze warto dać życiu szansę na szczęście!
Wystarczy pokonać stereotypy
lub spróbować niekonwencjonalnych metod...**

Komedia, która poruszając powikłane relacje damsko-męskie, obfituje w niebywale śmieszne sytuacje i dialogi. Aktorzy tego spektaklu to genialni artyści komediowi, grający w wielu hitach teatralnych i filmowych.

„Serca na odwyku” to gwarancja rozrywki na najwyższym poziomie i komedia, która bawi widza do łez!

SPEKTAKL DLA WIDZÓW DOROSŁYCH



obsada:

JACEK BUCZYŃSKI
NORBERT BURKOWSKI
PAWEŁ RYBAK
MACIEJ SŁOTA



ŚWIĘCI TEGO TYGODNIA

tekst i reżyseria: KRZYSZTOF NIEDŹWIEDZKI

TEATR KTO z Krakowa

**Przewrotna historia człowieka,
który z powodu życiowych kłopotów
znalazł się w sytuacji, gdy od jednego podpisu
zależać będą dalsze jego losy...**

Marcin Niewiarowski sfrustrowany swoim dotychczasowym życiem trafia do gabinetu psychoanalityka, a ten próbując zdiagnozować jego przypadek wciąga go w szaloną opowieść o życiu. Wraz z bohaterem, odgrywanym na scenie po kolei przez wszystkich aktorów, wędrujemy przez kluczowe momenty jego pełnej absurdów historii.

To przewrotna i prześmieszna opowieść, w której współgrają: brawurowe tempo, aktorskie kreacje, błyskotliwy humor, niespodziewane zmiany ról i zwroty akcji.

Święci tego tygodnia to uniwersalna opowieść o człowieku uwikłanym w życie pełne codziennych absurdów, nierozwiązywalnych problemów i groteskowych zdarzeń. A śmiech, który towarzyszy widzom od pierwszej do ostatniej minuty spektaklu, rodzi na koniec refleksję... jak blisko nam do świata scenicznej kreacji.



obsada:

VIOLA ARLAK

CYNTHIA KASZYŃSKA

JACEK LENARTOWICZ

JAKUB WIECZOREK

MARTA BRYŁA

MICHALINA SOSNA



JOHNNIE MORTIMER & BRIAN COOKE

KIEDY KOTA NIE MA...

reżyseria: ANDRZEJ ROZHIN

TEATR CAPITOL z Warszawy

Podróż poślubna do Saint Tropez? Tak! Ale w dwudziestą rocznicę ślubu ???

Bieg komicznych wydarzeń w tej znakomitej brytyjskiej komedii sytuacyjnej, może nabrać zawrotnego tempa, a rozbawienie Widzów całkowicie wymknąć się spod kontroli. (...)

Jak poradzą sobie z wzajemnymi uszczypliwościami dwa zabawne angielskie małżeństwa z 20-letnim stażem? Jak rozbudzić dziką namiętność w mężu fajtłapie? Jak ów próbuje dotrzymać kroku szwagrowi seksoholikowi? Jak zaimponować zmanierowanej zamożnej siostrze i nie zabić jej wędzonym łososiem? Oraz czy szczotka sedesowa z wizerunkiem pary królewskiej może pomóc w samobójstwie pięknej 20-latce? – odpowiedzi mogą być abstrakcyjnie zaskakujące!

Jedyne przewidywalne tego wieczoru, to ponad 2 godziny dobrego dowcipu, humoru i śmiechu do łez!



obsada:

OLAF LUBASZENKO

KATARZYNA MACIĄG

KAZIMIERZ MAZUR

MAGDALENA WRÓBEL

KRZYSZTOF CHODOROWSKI



DEREK BENFIELD

AKT RÓWNOLEGŁY

reżyseria i adaptacja: OLAF LUBASZENKO

TEATR CAPITOL z Warszawy

**Perfekcyjny pomysł
na spędzenie pikantnego weekendu
bez małżeńskiej rutyny.**

Mały hotelik na peryferiach, do którego nie trafi z pewnością nikt znajomy. Przytulny pokój, zmrożony szampan, rozpaleni namiętnością młodzi kochankowie... A jednak cały misterny plan niespodziewanie zaczyna się sypać mimo rozpaczliwych wysiłków ekscentrycznego recepcjonisty.

Jak zakończy się ta hotelowa historia?

Komu pierwszemu zabraknie pomysłów na „słodkie kłamstewka”?

Przekonajcie się Państwo sami!



obsada:

Kornel: SEBASTIAN BANASZCZYK

Robal: WALDEMAR CUDZIK

Tytus, kelner: ADAM HUTYRA

Janis: BARTOSZ KOPEĆ

Fistach, perkusista znajomy paruny młodej:
MACIEJ PÓLTORAK

Stavros: MAREK ŚŁOSARSKI (gościnnie)

Tretyn: ADAM MACHALICA



/komedia hormonalna/

TESTOSTERON

scenariusz i reżyseria: ANDRZEJ SARAMONOWICZ

TEATR im. ADAMA MICKIEWICZA
z Częstochowy

**Początek „Testosteronu”
to dramaturgiczne trzęsienie ziemi.
A potem jest jeszcze... ciekawiej.**

Jesteśmy świadkami scen jak z filmów Tarantino. Głównym bohaterem zamieszania jest Kornel, któremu w życiu nie wyszło, konkretnie nie wyszło mu małżeństwo. Dość spektakularny to był koniec, bo na oczach gości, w kościele, z rozrywającym serce wyznaniem, że z kolei jej serce należy do innego. Dalej mamy krwawą jatkę, rękoćzyny i paschał jako narzędzie pomocnicze w walce, na szczęście nie narzędzie zbrodni. Gdyby tak było, już byśmy się nad losem Kornela i jego towarzyszy nie pochylali.

Jednak czy aby na pewno Kornel gra pierwsze skrzypce w tej opowieści? Bohaterów jest wielu. Właściwie to bohaterek, bo to kobiety są punktem wyjścia męskich rozmów.

Siedmiu facetów w kwiecie wieku – każdy inny – rozmawia o kobietach. Rozpiętość profesji spora, bo od kelnera, przez muzyka rockowego, po naukowców. Nie są to miłe czy sentymentalne pogaduszki. Oprócz analizy życiowej porażki Kornela, którego pogoniła słodka „Aliszia”, każdy z panów ma coś do powiedzenia na temat swoich doświadczeń. Wniosek, jaki się nasuwa o płci pięknej, jest krótki i bolesny: „bo to złe kobiety były”.



ONLY YOU

CZYLI JAK SIĘ KOCHAJĄ W NIŻSZYCH SFERACH

reżyseria i adaptacja: JÓZEF MARKOCKI

TEATR FORMY z Wrocławia



obsada:

BARBARA GADOMSKA

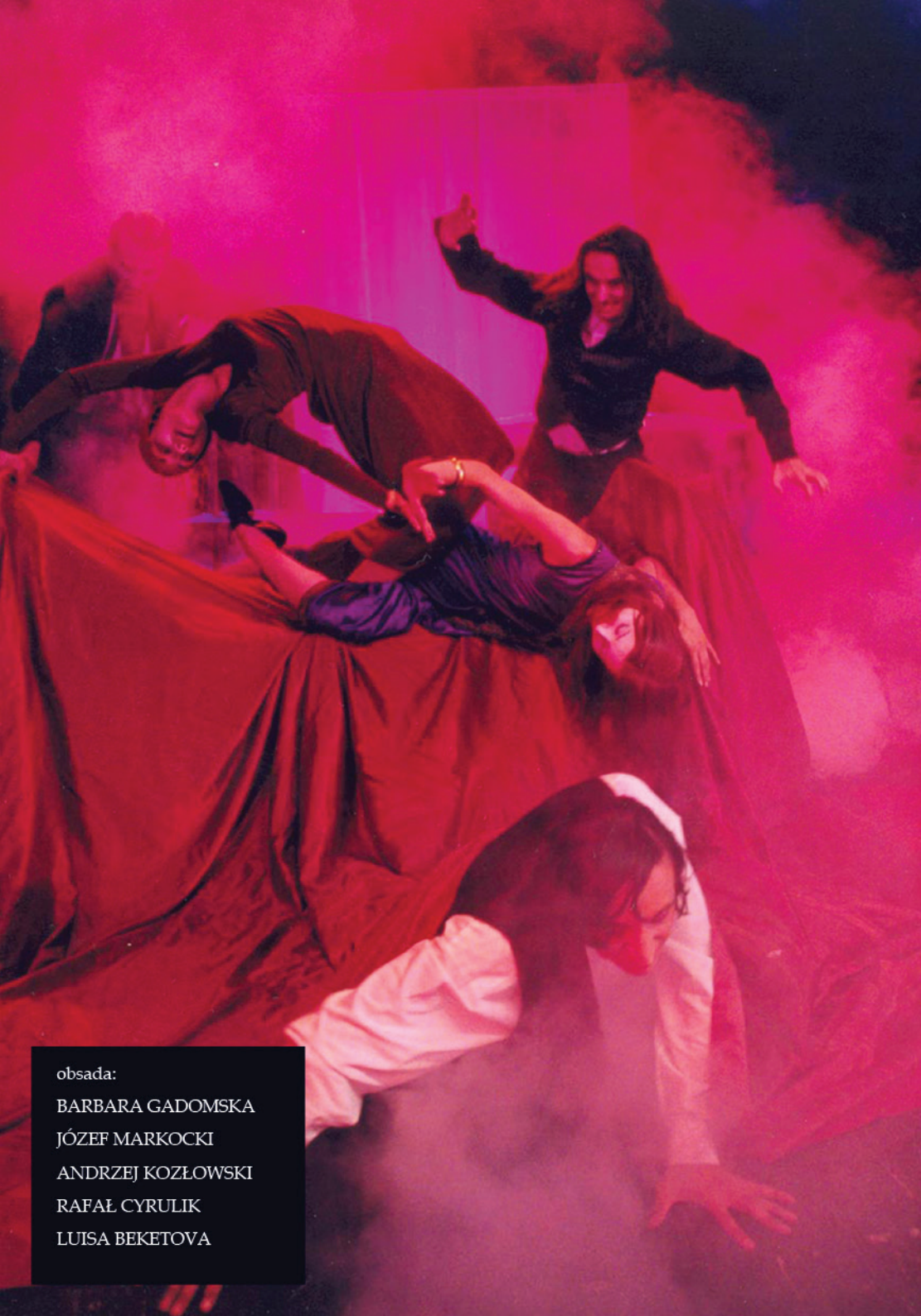
JÓZEF MARKOCKI

ANDRZEJ KOZŁOWSKI

(...) Niektóre z pośród ukazanych w tej historii zdarzeń...
to zamglony sen, który powrócił do mnie z dzieciństwa.
To opowieść o miłości trudnej, czasami absurdalnej,
ale możliwej...

Przedstawienie w konwencji pantomimy. Opowiada o życiu dwojga ludzi na przestrzeni przed i powojennej Polski, aż do czasów nam współczesnych. Sztuka obfituje w momenty komiczne, groteskowe, ale i też nie pozbawione wątków wzruszających. Jest to osobiste wspomnienie z mojego dzieciństwa i przeżyć z nim związanych, gdyż inspiracją do napisania scenariusza stały się niektóre epizody z życia moich rodziców.

Józef Markocki



obsada:

BARBARA GADOMSKA

JÓZEF MARKOCKI

ANDRZEJ KOZŁOWSKI

RAFAŁ CYRULIK

LUISA BEKETOVA



ULICA KROKODYLI

reżyseria: JÓZEF MARKOCKI

TEATR FORMY z Wrocławia

(...) Metafizyka, zjawiskowość, deformacja i zmysłowość, sen i świadomość stanowią jądro jego twórczości. Wszystko to stało się źródłem inspiracji również dla mnie. „Ulica krokodyli” jest próbą pokazania człowieka z jego podświadomymi dążeniami, pragnieniami, lękami. Ukazanie jasnych i mrocznych stron jego osobowości sprawia, że spektakl jest zmysłowy i barwny w odbiorze.”

Józef Markocki

Scenariusz tego spektaklu powstał w oparciu o opowiadania ze zbioru „Sklepy cynamonowe” i „Sanatorium pod klepsydrą” polskiego pisarza żydowskiego pochodzenia, Brunona Schulza, głównie zaś zainspirowany krótkim opowiadaniem „Ulica krokodyli”.

Spektakl był prezentowany m.in. w ramach IV Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu na Ukrainie, oraz dwukrotnie na Festiwalu w Avignon we Francji.



obsada:

JA Andrzej Bienias/Piotr Łakomik/Marek Wrona

OJCIEC Krzysztof Łakomik

MATKA Joanna Banasik

GAZDA (GÓRAL) Krzysztof Najbor

CIOTKA NIEWCYRKA Katarzyna Pietrzyk

FELA NĘDZÓWNA Agnieszka Michalik

JÓZUŚ GŁODOWSKI Dominik Piejko

CYGANECZKA, DZIECKO i nie tylko Emilia Nagórka

JOAŚ BAFIA i nie tylko Kamil Joński

Muzyka – Włodzimierz „Kinior” Kiniorski

Śpiew – Sylwia Nadgrodkiewicz



WOJCIECH KUCZOK

Spiski – Hej!

z cyklu: Tatrzańskie.
Część III

reżyseria: ANDRZEJ St. DZIUK

Teatr im. Stanisława Ignacego Witkiewicza
z Zakopanego

**To przedstawienie o dorastaniu w zgrzebnym,
ale mimo wszystko kolorowych latach 80. XX wieku,
ze wspaniałą muzyką tych czasów w tle.**

Opowieść rozpoczyna się latem 1982 r. (Kiedy w Polsce obowiązywał stan wojenny, a mundial w Hiszpanii za pasem), wtedy to 10-letni chłopak jedzie z rodzicami na wakacje w Tatry. Próbuje zarazić rówieśników pasją futbolową i wnikliwie obserwuje spotkania ojca z miejscowymi. Mamy tu historię futbolu tatrzańskiego (naczelny problem: jak pokonać grawitację), później wkraczamy już w rejony pierwszych erotycznych pragnień i doświadczeń młodego człowieka, który dzięki pobytowi w górach odkrywa świat pogańskiej erotyki i pierwsze zauroczenie. Mieszczuch konfrontujący się z mieszkańcami wsi, mówiących gwarą góralską, wydającymi się niezwykle zabawnymi z ich zabobonami i przywiązaniem do tradycji.

To historia pełna humoru i trafnych spostrzeżeń na temat obyczajowości, mentalności i niezwyklej żywiołowości górali. To sensualny świat, kipiący emocjami i instynktami, do którego wkracza świat magii i pozarealnych wydarzeń. Smaczku przydaje narracja w duchu Witolda Gombrowicza i góralska gwara, tworząca swoją atmosferę.

Fascynacje, oniryczno-magiczne przygody bohatera na tle „dzikiej” tatrzańskiej przyrody i wydarzeń politycznych, również sportowych. Nieokielznany erotyzm, humor, duch pastiszu i groteski – „Spiski” Wojciecha Kuczoka potwierdzają klasę jednego z najwybitniejszych młodych polskich prozaików.



obsada:

ANNA GORNOSTAJ
OLAF LUBASZENKO
KACPER KUSZEWSKI



WASILIJ SIGARIEW

WYKRYWACZ KŁAMSTW

reżyseria: ROBERT TALARCZYK

TEATR CAPITOL z Warszawy

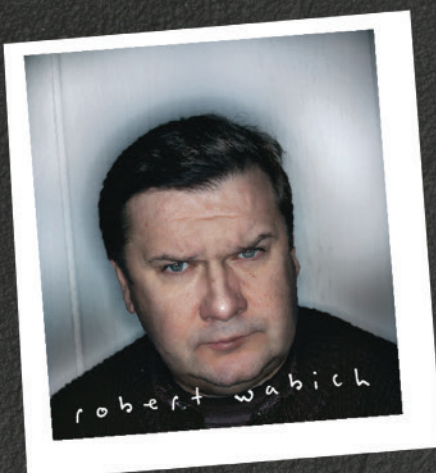
**Zarówno kłamstwo, jak i chęć odkrycia prawdy
mogą być upojnym narkotykiem zmieniającym się
w truciznę.**

W mieszkaniu rosyjskiego małżeństwa pojawia się hipnotyzer...

Rozhisteryzowana żona chce, aby odnalazł pieniądze schowane przez jej lubiącego zaglądać do kieliszka męża. W transie wychodzą na jaw kompromitujące szczegóły, a małżeński konflikt wisi na włosku. Los jest jednak przewrotny – Boria, „spytny gad”, znajduje szansę aby odegrać się na pyskatej żonie. Świętoszkowata Nadia okazuje się mieć zdecydowanie więcej za uszami...

Jak zakończy ten seans szczerości? Czy aby na pewno dobrze wiedzieć o sobie dosłownie wszystko? Czy prawda odkryta po latach, może zniszczyć małżeństwo? Co na to wszystko początkujący hipnotyzer i czy uda mu się wybrnąć ze szponów małżeńskiego absurdu?

Widzowie uczestniczący w spektaklu narażeni są na działanie światła stroboskopowego, które będą wykorzystywane podczas przedstawienia (światła te mogą doprowadzić do ataku epilepsji).



obsada:

CEZARY MORAWSKI
MICHAŁ MIŁOWICZ
BOGDAN KALUS
ROBERT WABICH



KRISTOF MAGNUSSON

KLUB MĘŻUSIÓW

reżyseria: ANDRZEJ ROZHIN

TEATR CAPITOL z Warszawy

**Do czego zdolni są mężczyźni,
aby wkraść się z powrotem w łaski swoich żon?**

Czterej przyjaciele – Roland, Karol, Andy i Mario spotykają się raz w tygodniu w od dawna nie używanej kotłowni centrum handlowego. Możliwość posiedzenia w męskim gronie to dla nich jedyna możliwość ucieczki od konieczności robienia zakupów ze swoimi żonami. Właśnie te zakupy to temat przewodni ich spotkań i początek kłopotów w domu. (...)

„Klub Mężusiów” to ironiczny pstryczek w nos dla problemów małżeńskich. Dowcipne ukazanie dwóch, diametralnie różniących się od siebie światów – kobiet i mężczyzn. Współczesny język, zaskakujące zwroty akcji, lekkie pointy i mistrzowskie konwersacje, to recepta na zabawę, przed którą nie da się obronić. Komedie uzupełniają wielkie światowe hity disco, które łamały serca kobiet i królowały na pierwszych miejscach list przebojów. „Klub mężusiów” to męska jazda w szalonym komediowym tempie w gwiazdorskiej obsadzie, którą trzeba obejrzeć!

SPEKTAKL DLA WIDZÓW DOROSŁYCH



Nowy Sącz
Miasto Królewskie

Ludomir Handzel
Prezydent Miasta Nowego Sącza



MIEJSKI
OŚRODEK
KULTURY
W NOWYM
SĄCZU

Zapraszamy!

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie.