

PROGRAM SĄDECKICH DNI FOTOGRAFII

Sobota, 17 sierpnia

Kamil Bańkowski „Historyczna wartość fotografii”

GODZ. 10:30 - SALA KAMERALNA (60 min)

PANEL DYSKUSYJNY

Kamil Bańkowski to rodowity sądeczanin - autor licznych albumów i publikacji o tematyce krajobrazowej i architektonicznej. Na swoim koncie ma również wiele wystaw indywidualnych. Fotografuje od ponad 14 lat. Jego przygoda z fotografią zaczęła się od zachwyty nad pięknymi krajobrazami i przyrodą Ziemi Sądeckiej, która przerodziła się w pragnienie ich uwiecznienia. Pierwszą realizacją tej pasji był zestaw kartek pocztowych pt. „Magiczna Sądeczczyzna”.

Podczas spotkania poruszymy istotną rolę, którą odgrywa fotografia w utrwalaniu rzeczywistości. Często zapominamy, że dzisiejszy dzień jutro będzie już tylko wspomnieniem. Świat nieustannie się zmienia, a dzięki zdjęciom możemy go zatrzymywać opowiadając swoje własne historie...

Światłoczuły - film o Wojciechu Migaczu

GODZ. 11:45 - SALA KAMERALNA (45 min)

PROJEKCJA FILMU

„Światłoczuły” to film dokumentalny zawierający wypowiedzi ludzi, którzy pamiętali fotografa samouka i konstruktora. Obraz zrealizowało stowarzyszenie na rzecz Badań i Dokumentacji Kultury A Posteriori w Nowym Sączu w koprodukcji z Teatrem im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.

Wojciech Migacz żył w latach 1874-1944 we wsi Gostwica koło Nowego Sącza. Ukończył Cesarsko-Królewską Szkołę Przemysłu Drzewnego w Zakopanem, w której uzyskał specjalność tokarza i snycerza. Badacze jego życia twierdzą, że pasją do fotografii zaraził się właśnie podczas edukacji w Zakopanem.

W zbiorach Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu znajdują się fotografie autorstwa Migacza, głównie ślubne i pogrzebowe oraz indywidualne portrety. Migacz dokumentował również życie Lachów sądeckich. Na szklanych odbitkach można oglądać całoroczny cykl zajęć rolniczych i różne prace w gospodarstwie, a także spotkania towarzyskie i rodzinne, wesela, obrzędy świąteczne oraz przedstawienia teatralne. W zbiorze Migacza dominują pamiątkowe fotografie rodzinne i zbiorowe. Odzwierciedlają one więź rodzinną i wiejską.

W końcu lat dwudziestych ub. w. Migacz zajął się ujęciami reporterskimi. Sfotografował np. przejazd Wincentego Witosa oraz procesję z obrazem Przemienienia Pańskiego w Nowym Sączu. Cenną fotografią Migacza jest panorama Starego Sącza i jego okolicy, składająca się z sześciu połączonych zdjęć wykonanych w 1915 r.

Projekcja dzięki uprzejmości Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu.

Paweł Krzan „Kraków dla Ciebie”

GODZ. 15:00 - SALA KAMERALNA (90 min)

SPOTKANIE WARSZTATOWE

Paweł Krzan - Rodowity Krakowianin urodzony w 1979 roku specjalizujący się w fotografii architektury i wnętrz. Absolwent geografii na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie, obecnie całkowicie oddany fotografii. Od 11 lat zawodowo związany z branżą. Miłość do tej dziedziny sztuki połączył z fascynacją rodzinnym miastem - w 2004 r. założył serwis o Krakowie (krakow4u.pl), w którym słowo tylko wspomaga magiczny, czasem zapomniany, świat zza obiektywu.

Podczas prelekcji autor zabierze nas fotograficzną podróż poprzez mieszkania, strychy, dachy, wieże i wiele innych, niedostępnych na co dzień miejsc, z których roztaczają się wspaniałe widoki Krakowa. W czasie spotkania opowiem jak zaczęła się jego przygoda z fotografią, z jakich miejsc i jakimi obiektywami najbardziej lubi fotografować miasto. Nie zabraknie również fotografii lotniczej, która zrewolucjonizowała wykonywanie zdjęć architektury miejskiej.

Aga Szuścik „Fotografio, ratuj...”

GODZ. 17:00 - SALA WIDOWISKOWA (60 min)

SPOTKANIE AUTORSKIE

Aga Szuścik - artystka wizualna, twórczyni społecznych projektów artystycznych, doktor sztuk filmowych, absolwentka Łódzkiej Szkoły Filmowej i Uniwersytetu Śląskiego. Prelegentka TEDx, zdobywczyni wyróżnienia na International Photographic Awards. Jej prace zobaczyć można było na licznych wystawach i pokazach indywidualnych i zbiorowych, np. na Patchlab Digital Art, Camerimage, KinoLABie, Brzuchu Atlasa, Labiryntie. Kuratorka, wykładowczyni, szkoleniowiec, prowadząca autorską audycję „Sztuka słuchania” o sztuce współczesnej w OFF Radio Kraków.

Jej głośny projekt „To się nie zdarza” był na tapecie „Wysokich Obcasów”, „Miasta Kobiet”, „Dziennika Zachodniego”, „Dzień Dobry TVN”, „Faktów” czy „Pytania na Śniadanie”. Zakochana w muzyce elektronicznej, organizatorka corocznego festiwalu charytatywnego. Uczulona na jabłka i ludzi myślących, że zdjęcia robi aparat.

Artystka zaprasza na spotkanie młodych (także duchem) fotografów, którzy borykają się z problemem oceny swoich zdjęć, akceptacją siebie jako artysty, napisaniem sensownego planu na życie oraz relacji z fotografią jako pasją.

Lidia Popiel „Portret - gdzie patrzysz?”

GODZ. 18:30 - SALA WIDOWISKOWA (90 min)

SPOTKANIE AUTORSKIE

Gościem specjalnym podczas tegorocznej edycji wydarzenia będzie Lidia Popiel (Linda). Fotografka, dziennikarka, modelka. Wykładowczyni w Warszawskiej Szkole Filmowej (od 2004). Fotografią zajmuje się od 1984 roku, przeważnie są to portrety. Wśród nich znajdziemy takie postacie jak Janda, Stuhr, Linda, Mecwaldowski, Kożuchowska, Kukulska i wielu innych. Jej specjalizacją są również zdjęcia mody.

Jej zdjęcia znalazły się w większości magazynów i wydawnictw w Polsce. Redaktor naczelna fineLIFE.pl (2010-2017), PhotoCulture.pl (od 2017). Jurorka wielu konkursów z zakresu fotografii, designu, mody. Ambasadorka Bursztynu Polskiego z nominacji Prezydenta Miasta Gdańska. Została jedną z najbardziej wpływowych kobiet wg Home&Market.

Niedziela, 18 sierpnia

Piotr Drożdżik „Świadomość kadru - fotografując konie...”

GODZ. 10:30 - SALA KAMERALNA (120 min)

SPOTKANIE WARSZTATOWE

Piotr Drożdżik - uznany artysta, fotografik. Twórca ponad 60 albumów i kilkuset publikacji autorskich. Wielokrotnie nagradzany na konkursach fotograficznych. Specjalizuje się w fotografii prasowej, współpracując z wieloma agencjami na terenie całej europy. W 2007 roku otrzymał tytuł „Sądeczanina Roku” w plebiscycie organizowanym przez Gazetę Krakowską oraz Fundację Sądecką za dokonania fotograficzne i promocję regionu w wydawnictwach albumowych.

Podczas warsztatów porozmawiamy o specyfice pracy ze zwierzętami na przykładzie koni. Dowiemy się jak wykorzystać ich naturalne otoczenie, ukazując tym samym piękno i majestat zwierząt. Artysta opowie o zależności między reportażem, a fotografią artystyczną oraz jak pasja może przerodzić się w naszą profesję.

Tim Demski „Kreatywne techniki w fotografii”

GODZ. 13:00 - SALA KAMERALNA (90 min)

SPOTKANIE WARSZTATOWE

Tim Demski - specjalizuje się w fotografii ślubnej, choć lubi różne wyzwania. Samouk, szukający wciąż czegoś nowego, czegoś co urozmaici jego fotografie i sprawi, że fotografia nadal będzie przynosiła dużo radości. Ma za sobą wiele wygranych konkursów fotograficznych, współpracę z BlaBlaCar czy XI-energy Drink. Jednak z racji zamiłowania do pracy z ludźmi, głównie zajmuje się reportażem. Fotografuje wszędzie, mając w portfolio niezwykle zróżnicowane śluby z różnych zakątków świata. Cechuje go kreatywne podejście do tematu, stara się szukać zawsze czegoś nowego, uwielbia zabawę z każdym rodzajem światła.

Celem prelekcji będzie przybliżenie tematu kreatywności w fotografii. Tim przybliży słuchaczom swój styl pracy, warsztat i pokaże jak w bardzo prosty sposób urozmaicić swoje fotografie. Będzie również możliwość sprawdzenia wiedzy w praktyce, podczas krótkich warsztatów przy użyciu przedmiotów codziennego użytku.

Anna Kmiecik „Wizerunek fotografa w sieci”

GODZ. 15:00 - SALA KONFERENCYJNA (60 min)

PANEL DYSKUSYJNY

Anna Kmiecik z wykształcenia psycholog o specjalizacji psychologii społecznej i komunikowania się. Na co dzień pracująca jako specjalista ds. PR i marketingu w Krakowie. W wolnym czasie wspierająca swoją wiedzą i doświadczeniem wiele inicjatyw i projektów non profit w Nowym Sączu, Krakowie i Warszawie. Kierująca się dewizą: kto lepiej zrozumie odbiorców Twojego produktu niż psycholog?

Podczas panelu dyskusyjnego poruszy temat promocji w social mediach. Podpowie, na konkretnych przykładach, jak fotograf może promować swój dorobek artystyczny i usługi m.in. na Facebooku, Instagramie i Pinterście. Wszystko na podstawie praktycznej wiedzy na temat marketingu popartą konkretnymi zjawiskami psychologicznymi.

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

Piątek, 16 sierpnia

Alicja Przybyszowska „Kolor”

GODZ. 17:00 - WERNISAŻ WYSTAWY FOTOGRAFII
CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ (ul. Szwedzka 2)

Alicja Przybyszowska fotografią zajmuje się od początku lat 90 ubiegłego wieku. Członek Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej i Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej FIAP w Luksemburgu. Autorka wielu wystaw indywidualnych oraz kilkunastu wystaw zbiorowych. W pracy artystycznej zajmuje się fotografią pejzażową, reportażową i podróżniczą. Laureatka licznych konkursów fotograficznych i wyróżnień m. in. Złoty Medal FIAP w kategorii Foto Travel za pracę „Chocolate”, odznaczenie „Za Zasługi dla Fotografii Polskiej” w 100. rocznicę odzyskania przez Polskę Niepodległości.

Kolor - to tytuł 12-tej indywidualnej wystawy opowiadającej o kolorach ziemi sądeckiej. W pracach autorki ciężko dostrzec miejsca znane i charakterystyczne dla tej części Polski. Motywem łączącym miejsca i zjawiska uchwycone dzięki fotografii cyfrowej - niejednokrotnie bardzo ulotne jest właśnie kolor. Barwy nawiązują do emocji które każdy z nas nosi w sobie, wystarczy tylko patrzeć i czuć.

Poniedziałek, 19 sierpnia

Sądecki Spacer Fotograficzny „Detale miasta...”

GODZ. 10:30 - FOTOGRAFIA W PLENERZE
RATUSZ MIEJSKI (ul. Rynek 1)

Dzień po zakończeniu wydarzenia zapraszamy na inauguracyjny spacer fotograficzny ulicami miasta, podczas którego skupimy się na detalach miejskiej architektury.