

## **Werdykt Jury dotyczący przyznania nagród w XIII Edycji Małopolskiego Konkursu Literackiego dla Młodzieży „Pióro Splotu”**

### **Sponsorzy konkursu:**

Zespół Szkół Społecznych SPLOT w Nowym Sączu  
Małopolskie Towarzystwo Oświatowe w Nowym Sączu  
Miasto Nowy Sącz  
Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak” w Krakowie  
Wydawnictwo „Biały Kruk” w Krakowie

### **Patronat medialny:**

Dobry Tygodnik Sądecki  
Radio RDN Nowy Sącz

### **Jury obradowało w składzie:**

#### **Przewodniczący:**

- **Andrzej Warzecha** – poeta, krytyk sztuki, autor licznych tomów wierszy, publicysta Dziennika Polskiego.

#### **Członkowie:**

**Dr hab. Wojciech Kudyba** – wykładowca Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu, wykładowca Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, poeta, krytyk literacki.  
**Wojciech Molendowicz** - autor książek, dziennikarz, redaktor, wydawca Dobrego Tygodnika Sądeckiego.  
**Grzegorz Rapcia** - wykładowca Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Nowym Sączu. Członek Ogólnopolskiego Towarzystwa Literackiego im. C.K. Norwida. Nauczyciel języka polskiego i wiedzy o kulturze.

#### **Sekretarz:**

**Małgorzata Gucwa-Fiut** –nauczyciel-bibliotekarz w Zespole Szkół Społecznych „Splot”.

Do konkursu wpłynęło 111 prac 100 autorów, w dwóch kategoriach wiekowych: senior i junior. Tekstów seniorów było łącznie 70 (w tym prozy 41, poezji 29). Sześciu seniorów przysłało zarówno prozę jak i poezję. Prac juniorów nadesłano łącznie 41 (w tym prozy 28, poezji 13). Pięciu juniorów przysłało zarówno prozę jak i poezję.

Z powodu dużej ilości prac Jury oceniało je w dwóch etapach.

Pierwszego czytania podjął się zespół w składzie: Grzegorz Rapcia i Małgorzata Gucwa-Fiut. Drugiemu czytaniu przewodniczył Andrzej Warzecha.

### **Werdykt Jury:**

**29 maja 2014 r. zebrał się cały zespół i orzekł, że:**

- konkurs spotkał się z bardzo dużym zainteresowaniem;
- podział na kategorie wiekowe: senior i junior jest uzasadniony ze względu na bardzo różnorodny poziom nadesłanych tekstów;
- w kategorii senior proza wszystkie prace były na równorzędnym, wysokim poziomie;
- autorzy prezentowali bardzo zróżnicowany sposób pisania od autobiografii do krótkich form prozatorskich;
- w wielu utworach pojawia się osobisty stosunek autorów do tradycyjnych wartości moralnych i etycznych;
- dostrzeżono wyraźną przewagę realizmu nad kreacjonizmem;
- juniorzy otrzymują nagrody książkowe, a seniorzy nagrody pieniężne i książki.

Relacje z konkursu ukazały się w lokalnych mediach, a wszystkie nagrodzone teksty znajdują się na stronie internetowej [www.splot.info](http://www.splot.info)

**Jury po intensywnych dyskusjach zdecydowało się przyznać nagrody:**  
**KATEGORIA JUNIOR – POEZJA**

**Wyróżnienie otrzymuje:** Matylda Brdej – „Black Rose” z Chełmca za wiersz „Cukierkolalalandia”.

**III nagrodę otrzymuje:** Adam Stelmach – „Siwy” z Nowego Sącza za wiersze: „Dlaczego?”, „Pusto(stan)”, „Wirus TV”.

Nagroda została przyznana za ciekawy opis rzeczywistości i umiejętność zadawania pytań.

**II nagrodę otrzymuje:** Izabela Waligóra – „Wojowniczką” z Sechnej za wiersze: „Sensy w Bezsensie”, „Z mojej błędnej strony”, „Wyznanie na kartce”.

Nagroda została przyznana za bogatą wyobraźnię i umiejętne łączenie ironii i dowcipu.

Ex aequo

**II nagrodę otrzymuje:** Paulina Gajkowska – „Tulipan” z Krużlowej Wyżnej za wiersz „Marzenia”.

Nagroda została przyznana za śmiałe i celne opowiedzenie się za wyobraźnią, która jest w stanie kreować przyjazne światy.

**I nagrodę otrzymuje:** Wiktoria Próchnicka – „Woah” z Podola-Górowej za wiersz „Gdzie?”.

Nagroda została przyznana za wyeksponowanie przywiązania do wartości tzw. Małej Ojczyzny.

## **KATEGORIA JUNIOR – PROZA**

**Wyróżnienie otrzymuje:** Katarzyna Nowak – „Luna” z Rożnowa za opowiadanie „Tajemnica starej kopalni”.

**III nagrodę otrzymuje:** Paulina Gomółka – „Nina” z Kadczy za opowiadanie „Magiczny strumyk – magiczne życzenia”.

Nagroda została przyznana za nawiązanie do baśniowej formy w której przyjaźń stanowi wartość nadrzędną.

**II nagrodę otrzymuje:** Maria Majerska – „Yuna” z Łazów Brzyńskich za opowiadanie „Zwiastun i Nadzieja”.

Nagroda została przyznana za wyeksponowanie stałego konfliktu ludzkości w którym walkę toczą dobro i zło oraz za opowiedzenie się po stronie przebaczenia i tolerancji.

**I nagrodę otrzymuje:** Klaudia Rams – „Kontra Arkanum” ze Złockiego za opowiadanie „Bohater Szarych Zastępów”.

Nagroda została przyznana za dar obserwacji codzienności współczesnych nastolatków, sprawność w posługiwaniu się poetyką realizmu.

## **KATEGORIA SENIOR – POEZJA**

**Wyróżnienie otrzymuje:** Martyna Kowalczyk – „Tom” z Nawojowej za wiersze: „\*\*\* ”, „Szron”, „\*\*\* ”.

**Wyróżnienie otrzymuje:** Aleksandra Stelmach – „La Vida Loca” z Nowego Sącza za wiersze: „Język”, „Pamiętnik z wojny Dronów”, „Śmierć”.

**III nagrodę otrzymuje:** Beata Gołkowska – „Szept34” z Nowego Sącza za wiersze: „Strach przed śmiercią”, „Powtarzane błędy”, „Droga specjalna”  
Nagroda została przyznana za doskonałą formę wiersza wolnego, nowatorstwo językowe oraz ironiczne zestawienie wszystkich trzech wierszy.

**II nagrodę otrzymuje:** Anna Warcholak – „Cognus” ze Starego Sącza za wiersze: „Co jeśli zegar nie tyka?”, „\*\*\* ”, „List”.  
Nagroda została przyznana za śmiały koncept i sprawne wykorzystanie tradycji wiersza regularnego oraz za barkową wrażliwość metafizyczną.

**I nagrodę otrzymuje:** Julia Obrzut – „Nomada” z Podegrodzia za wiersze: „Na Zachód od Edenu”, „Kwarantanna”, „Spektakl nocy”.  
Nagroda została przyznana za umiejętne nawiązanie do tradycji ironicznej moralistyki Tadeusza Różewicza i rzetelną diagnozę meandrów społecznej cywilizacji.

## **KATEGORIA SENIOR – PROZA**

**Wyróżnienie otrzymuje:** Barbara Dunikowska – „Kaisa” z Wielogłów za opowiadanie „Przyszłość jest w naszych rekach”.

**Wyróżnienie otrzymuje:** Karolina Kaim – „Charlotte” z Mordarki za opowiadanie „Stan Bluesa”.

**III nagrodę otrzymuje:** Klaudia Jasińska – „Sol” z Korzennej za opowiadanie „Historia miłości nietypowej”.

Nagroda została przyznana za interesujące przesłanie konwencji romansowych, dojrzałość ujęcia tematu, wrażliwość moralną.

**II nagrodę otrzymuje:** Lucyna Pawlik – „Rosa” z Piasków Drózków za opowiadanie „Kubek przeznaczenia”.

Nagroda została przyznana za skonstruowanie wielkiej metafory oraz akceptację własnych braków wyśmiewanych przez środowisko.

**I nagrodę otrzymuje:** Aleksandra Gnutek – „Hope[2]” z Nowego Sącza za opowiadanie „Notatka z ulicy”.

Nagroda została przyznana za wyeksponowanie motywu nadziei która pokonuje rozpacz, zło i pozwala tworzyć nowe wartości i związki międzyludzkie.

Na tym Jury zakończyło swoje obrady.

Protokołowała:

Małgorzata Gucwa-Fiut

Podpisy Jury