

Zarządzenie Nr 2/2025
Prezydenta Miasta Nowego Sącza
z dnia 2 stycznia 2025 r.

w sprawie ogłoszenia otwartego konkursu ofert z obszaru „Kultura i sztuka”.

Na podstawie art. 33 ust. 1 i 3 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2024 poz. 1465 z późn. zm.), art. 11 ust. 1 pkt 1 oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t. j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1491), uchwały Nr VII/97/2024 Rady Miasta Nowego Sącza z dnia 22 października 2024 r. w sprawie Programu współpracy Miasta Nowego Sącza z organizacjami pozarządowymi oraz innymi podmiotami, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, na rok 2025 (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2024 r. poz. 6620) oraz Zarządzenia Nr 932/2024 Prezydenta Miasta Nowego Sącza z dnia 15 listopada 2024 r. w sprawie regulaminu rozliczania dotacji celowych udzielanych organizacjom pozarządowym z budżetu Miasta Nowego Sącza na podstawie ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie,

zarządza się, co następuje:

§ 1 RODZAJ ZADANIA

1. **Ogłasza się otwarty konkurs ofert z obszaru „Kultura i sztuka”**, który ma na celu wyłonienie ofert i zlecenie podmiotom prowadzącym działalność pożytku publicznego realizację zadań publicznych, których celem jest upowszechnianie kultury i sztuki, ochrony dóbr kultury, dziedzictwa kulturowego, a także rozwój i podtrzymywanie świadomości kulturowej wśród mieszkańców miasta Nowego Sącza, poprzez realizację zadań wzbogacających ofertę kulturalną Nowego Sącza, rozwijającą kompetencje kulturowe mieszkańców poprzez edukację kulturalną i artystyczną, animacje kultury utrzymujące lokalną tożsamość kulturową.
2. Rodzaj priorytetowych zadań publicznych do realizacji:
 - 1) realizacja zadań mających na celu zachowanie i rozwój dziedzictwa kulturowego poprzez upowszechnianie folkloru regionalnego – dofinansowanie działalności zespołów folklorystycznych;

- 2) wzbogacenie oferty kulturalnej Miasta Nowego Sącza poprzez organizację wydarzeń kulturalnych i artystycznych, w tym organizację wydarzeń na „Sądeckiej Starówce”;
 - 3) realizacja zadań z zakresu edukacji artystycznej dzieci i młodzieży;
 - 4) popularyzacja tradycji, historii i dziedzictwa kulturowego Nowego Sącza poprzez wydawnictwa, publikacje.
3. **Rezultaty realizacji zadań publicznych powinny jak najtrafniej oddawać zakres rzeczowy i cele realizacji zadania i zostać przedstawione w sposób wymierny.**
4. Rekomendowane rezultaty realizacji zadań publicznych, o których mowa w ust. 2:
- 1) zrealizowane przedsięwzięcia kulturalne, artystyczne (np. imprezy, warsztaty, pokazy, występy, konkursy, koncerty, festiwale, wernisaże, wystawy, odczyty w ramach dziedzictwa kulturowego);
 - 2) stworzenie warunków służących kultywowaniu tradycji i upowszechnianiu folkloru sądeckiego – próby, warsztaty, koncerty, festiwale, przeglądy, zajęcia artystyczne, audycje, ćwiczenia artystyczne, konserwacja instrumentów, strojów regionalnych itp.;
 - 3) opracowanie publikacji tematycznych w zakresie kultury dostępnych oraz dystrybuowanych dla szerokiego grona odbiorców, realizacja wydawnictw muzycznych i multimedialnych, broszury, książki, foldery, projekcje filmowe;
 - 4) zapewnienie dostępu do wydarzeń kulturalnych i artystycznych (zajęcia artystyczne, próby, konkursy, przeglądy, festiwale, warsztaty, spotkania autorskie, itp.).
5. Rekomendowane sposoby określenia osiągnięcia rezultatów to m.in.:
- 1) liczba godzin, prób, spotkań artystycznych, przeglądów, warsztatów;
 - 2) liczba osób będących odbiorcami zadania, które zwiększyły swoją wiedzę w zakresie edukacji artystycznej (ilość uczestników dla projektów zamkniętych, warsztatów, zajęć artystycznych, prób zespołów);
 - 3) liczba wydarzeń (imprezy, warsztaty, próby, pokazy, występy, konkursy, koncerty, festiwale, wernisaże, wystawy itp.);
 - 4) liczba zrealizowanych publikacji mających na celu kultywowanie tradycji historycznych oraz popularyzację tradycji kulturowych miasta (ilość wydawnictw, nagrań, audycji, itp.);
 - 5) liczba egzemplarzy publikacji w mediach społecznościowych (nakład, posty artykułu, banery, audycje, wyświetlenia, ulotki, katalogi tematyczne itp.).
6. Rekomendowany sposób monitorowania rezultatu/źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika: dokumentacja fotograficzna, dokumentacja promocji projektu (plakaty, wydruki

np.: z mediów społecznościowych dotyczące materiałów potwierdzających organizację wydarzenia, potwierdzenie promocji w innych mediach itp.), listy uczestników, programy warsztatów, dokumentacja księgowa (faktury, rachunki), nagrania, ankiety, ulotki, regulaminy konkursów, listy odbioru nagród, protokoły, oświadczenia o liczbie uczestników, dyplomy, dokumenty potwierdzające rejestrację i organizację przeglądów i konkursów, programy, listy dystrybucyjne, potwierdzenia odbioru wydawnictwa.

§ 2 WYSOKOŚĆ ŚRODKÓW PRZEZNACZONYCH NA REALIZACJĘ ZADANIA

1. Na realizację zadań, o których mowa w §1 pkt. 2 ust. 1 przeznacza się **łącną kwotę** w wysokości: **100 000,00 złotych** (słownie: sto tysięcy złotych 00/100).
2. Na realizację zadań, o których mowa w §1 pkt. 2 ust. 2-4 przeznacza się **łącną kwotę** w wysokości: **200 000,00 złotych** (słownie: dwieście tysięcy złotych 00/100).

§ 3 ZASADY PRYZNAWANIA DOTACJI

1. Zasady przyznawania dotacji na realizację zadań publicznych, o których mowa w § 1 określają przepisy:
 - a) ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1491),
 - b) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1530 z późn. zm.).
2. Podmiotami uprawnionymi do złożenia oferty w konkursie, o którym mowa w § 1 ust. 1 są organizacje pozarządowe oraz podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1491), których cele statutowe są zgodne z zakresem wnioskowanego zadania publicznego, przy czym jeden podmiot może aplikować do konkursu z maksymalnie jedną ofertą realizacji zadania publicznego.
3. **Oferent ma obowiązek przedstawienia w ofercie ramowego programu działań, opisanie i zdefiniowania grupy odbiorców zadania, określenia ich minimalnej liczby oraz sposobu ich pozyskiwania, zapewnienia kompleksowej obsługi organizacyjno-technicznej zadania, w tym zapewnienia lub wskazania miejsca prowadzenia działań.**
4. **Oferent ma obowiązek ujęcia w kosztorysie przewidywanych kosztów realizacji zadania**

wyszczególnionych kosztów według rodzaju wraz z nazwami tych kosztów (np. zakup usług, zakup towarów, wynagrodzenia) z podaniem poszczególnych kwot wartości tych usług lub zakupów, czy też umów zleceń.

5. Na ofercie spoczywa obowiązek spełnienia wszystkich wymogów prawnych przy realizacji zadania, w tym dotyczących organizacji imprez masowych (jeżeli dotyczy), jak również pozyskania wszelkich ubezpieczeń, pozwoleń i zgód właścicieli/zarządców terenu oraz uregulowania tantiem autorskich i innych. Oferent w całości odpowiada za prawidłową realizację zadania będącego przedmiotem wniosku o dofinansowanie w ramach konkursu.
6. Złożenie oferty nie jest jednoznaczne z przyznaniem dotacji.
7. W przypadku, gdy wnioskowana w ofercie kwota dotacji przekroczy wysokość środków przeznaczonych na zlecenie realizacji zadania publicznego, oferta zostanie odrzucona z przyczyn formalnych.
8. Zadanie ma być adresowane wyłącznie do mieszkańców Nowego Sącza.
W uzasadnionych przypadkach odbiorcami zadania mogą być uczniowie nowosądeckich placówek oświatowych oraz grup i zespołów młodzieżowych z siedzibą w Nowym Sączu, niezależnie od adresu zamieszkania ich członków.
9. Dotacja może być przyznana jedynie na finansowanie zadania z zakresu działalności statutowej nieodpłatnej lub odpłatnej. Środki dotacji nie mogą być przeznaczone na finansowanie działalności gospodarczej Oferenta.
10. W ofercie, w części dotyczącej kalkulacji kosztów, nie uwzględnia się podatku od towarów i usług (VAT) w wysokości, w której podatnikowi przysługuje prawo do jego odzyskania lub odliczenia w deklaracjach składanych do Urzędu Skarbowego, przy czym:
 - a) oferenci, którzy nie mają prawnej możliwości odzyskania lub odliczenia podatku od towarów i usług związanych z realizacją zadania publicznego (dla których podatek VAT jest kosztem), sporządzają kalkulację przewidywanych kosztów zadania publicznego w kwotach brutto (łącznie z podatkiem VAT);
 - b) oferenci, którzy planują odzyskać lub odliczyć podatek od towarów i usług związany z realizacją zadania publicznego (w całości lub w części), sporządzają kalkulację przewidywanych kosztów zadania publicznego w kwotach netto (tj. nie uwzględniają w nich kwot podatku VAT, które będą podlegały odzyskaniu lub odliczeniu).

11. Oferent do oferty oraz do sprawozdania końcowego składa oświadczenie o kwalifikowalności podatku od towarów usług (VAT). Wzór oświadczenia o kwalifikowalności podatku VAT stanowi załącznik nr 1 do ogłoszenia o konkursie.

§ 4 TERMIN I WARUNKI REALIZACJI ZADANIA

1. Termin realizacji zadania obejmuje okres **od 1 marca 2025 r. do 31 grudnia 2025 r.**
2. Zlecenie realizacji zadań publicznych określonych w § 1 nastąpi **w trybie powierzenia lub wsparcia.**
3. Szczegółowe i ostateczne warunki realizacji, finansowania i rozliczenia zadania określi umowa o realizację zadania publicznego zawarta pomiędzy Zleceniobiorcą a Zleceniodawcą.
4. Oferent jest zobowiązany do wskazania warunków służących zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w zakresie realizowanego zadania publicznego, z uwzględnieniem wymagań ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w zakresie dostępności architektonicznej, cyfrowej i informacyjno-komunikacyjnej.
5. W indywidualnym przypadku, gdy Oferent/Zleceniobiorca nie ma możliwości zapewnienia dostępności osobie ze szczególnymi potrzebami, w szczególności ze względów technicznych lub prawnych, jest obowiązany zapewnić takiej osobie dostęp alternatywny.
6. Oferent jest zobowiązany do przedłożenia w załączeniu do oferty oświadczenia dotyczącego wymagań służących zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, które zostaną zapewnione w ramach realizacji zadania publicznego. Wzór oświadczenia o stanowi załącznik nr 2 do ogłoszenia o konkursie.
7. **Jeżeli Oferent zaplanuje w ofercie wkład osobowy lub rzeczowy w realizację zadania powinien uwzględnić jego wartość w kosztorysie, przy czym wkład rzeczowy powinien być również wskazany w cz. IV pkt. 2 oferty.**
8. Wydatki zostaną uznane za kwalifikowane tylko wtedy, gdy:
 - a) są bezpośrednio związane z realizowanym zadaniem i są niezbędne do jego realizacji,
 - b) są uwzględnione w kalkulacji przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego,

- c) są racjonalnie skalkulowane na podstawie cen rynkowych,
 - d) odzwierciedlają koszty rzeczywiste, a także są skalkulowane proporcjonalnie dla zadania objętego dofinansowaniem,
 - e) zostały faktycznie poniesione i udokumentowane, są potwierdzone właściwymi dowodami księgowymi oraz są prawidłowo odzwierciedlone w ewidencji księgowej.
9. Wydatki, które nie mogą być finansowane z dotacji, to m.in.:
- a) podatek od towarów i usług (VAT) w wysokości, w której podatnik zadeklarował jego odzyskanie lub odliczenie w deklaracjach składanych do Urzędu Skarbowego, bądź odzyskał je lub odliczył,
 - b) realizacja zadań inwestycyjnych i koszty związane z wydatkami inwestycyjnymi,
 - c) zakup środków trwałych w rozumieniu ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości,
 - d) wydatki poniesione przed podpisaniem umowy realizacji zadania publicznego,
 - e) wydatki poniesione poza terminem płatności wskazanym w umowie,
 - f) wydatki nieuwzględnione w ofercie,
 - g) wydatki poniesione w związku z przygotowaniem oferty,
 - h) odsetki z tytułu niezapłaconych w terminie zobowiązań,
 - i) nagrody, premie i inne formy bonifikaty rzeczowej lub finansowej dla osób zajmujących się realizacją zadania.
10. Niedozwolone jest podwójne finansowanie wydatku, tzn. zrefundowanie całkowite lub częściowe danego wydatku dwa razy ze środków publicznych, wspólnotowych lub krajowych.
11. Koszty administracyjne nie mogą przekroczyć 10% przyznanej dotacji. Jako koszty administracyjne podmiotu związane z realizacją zadania rozumie się koszty koordynacji i obsługi księgowej i prawnej zadania, koszty stałe podmiotu wynikające z bieżącego jego funkcjonowania (np. opłaty za telefon, internet, opłaty pocztowe, artykuły biurowe, itp.) w wysokości adekwatnej do udziału realizowanego zadania w całokształcie działań podejmowanych przez Zleceniobiorcę.
12. Dopuszcza się możliwość dokonania pomiędzy poszczególnymi pozycjami w kosztorysie przesunięć do 20% wysokości danego kosztu, z zachowaniem kwoty dotacji, bez konieczności aneksowania umowy. Powyższe przesunięcia nie mogą zwiększać wysokości środków przewidzianych na pokrycie kosztów obsługi zadania, w tym kosztów

administracyjnych i wynagrodzeń za czynności związane z obsługą zadania. Przesunięcia pomiędzy poszczególnymi pozycjami w kosztorysie, które przekroczą 20%, wymagają pisemnej zgody Zleceniodawcy po wcześniejszym złożeniu przez Zleceniobiorcę stosownego wniosku wraz z uzasadnieniem. Wskazane zmiany, po uzyskaniu zgody Zleceniodawcy, wymagają sporządzenia aneksu do umowy.

13. Zleceniodawca nie wyraża zgody na bezpośrednie wykonanie całości zadania publicznego przez podmiot niebędący stroną umowy, jednakże dopuszcza możliwość realizacji części działań niezbędnych do realizacji zadania publicznego we współpracy z podmiotem trzecim w zakresie wskazanym w ofercie.
14. W przypadku planowania zlecenia części zadania innemu podmiotowi oferent powinien uwzględnić taką informację w składanej ofercie. Informację umieszcza się w planie i harmonogramie działań w polu pn. „Zakres działania realizowany przez podmiot niebędący stroną umowy”.
15. **Oferent biorący udział w konkursie jest zobowiązany do zapoznania się z „Regulaminem rozliczania dotacji celowych udzielonych organizacjom pozarządowym z budżetu miasta Nowego Sącza na podstawie ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie”, przyjętym Zarządzeniem Nr 932/2024 Prezydenta Miasta Nowego Sącza z dnia 15 listopada 2024 r., opublikowanym na stronie internetowej www.nowysacz.pl – zakładka Organizacje pozarządowe - Dotacje z budżetu Miasta - Otwarte konkursy ofert, oraz w Biuletynie Informacji Publicznej.**
16. Zleceniobiorca zobowiązany jest do informowania uczestników zadania, iż zadanie finansowane/współfinansowane jest ze środków pochodzących z Budżetu Miasta Nowego Sącza.
17. Zleceniobiorca przy realizacji zadania publicznego odpowiedzialny jest za realizację obowiązków pracodawców i innych organizatorów w zakresie działalności związanej z wychowaniem, edukacją, wypoczynkiem, leczeniem, świadczeniem porad psychologicznych, rozwojem duchowym, uprawianiem sportu lub realizacją innych zainteresowań przez małoletnich, lub z opieką nad nimi oraz pracowników i innych osób dopuszczanych do takiej działalności określonych w ustawie z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich.

18. Zleceniobiorca zobowiązany jest do złożenia sprawozdania końcowego z wykonania zadania publicznego według aktualnego wzoru obowiązującego na dzień składania sprawozdania w terminie i na zasadach określonych w umowie realizacji zadania publicznego.
19. Zleceniobiorca zobowiązany jest do dołączenia do sprawozdania końcowego z wykonania zadania publicznego:
- 1) zestawienia dowodów księgowych (faktur, rachunków, umów, list płać, not księgowych itp.), potwierdzających realizację zadania publicznego - wygenerowane automatycznie z Generatora eNGO;
 - 2) zestawienia dokumentów potwierdzających zaangażowanie w realizację zadania wkładu osobowego lub/i rzeczowego - wygenerowane automatycznie z Generatora eNGO;
 - 3) kserokopii dowodów księgowych właściwych dla realizacji zadania, a także dokumentów potwierdzających wniesienie wkładu osobowego lub/i rzeczowego, potwierdzonych za zgodność z oryginałem - jeżeli Zleceniobiorca przewidywał wkład własny;
 - 4) dodatkowych materiałów potwierdzających osiągnięcie założonych rezultatów oraz wykonania obowiązków informacyjno-promocyjnych wskazanych w ofercie (np. zdjęcia, filmy, plakaty, harmonogram zajęć, listy obecności, itp.).
20. Zleceniobiorca ponosi wyłączną odpowiedzialność wobec osób trzecich (uczestników zadania publicznego) za szkody powstałe w związku z realizacją zadania publicznego.
21. Administratorem danych osobowych pozyskanych od osób trzecich w rozumieniu rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólnego rozporządzenia o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1 z późn. zm.) (zwanego dalej RODO) oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych jest Zleceniobiorca.
22. W zakresie związanym z realizacją zadania publicznego, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, Zleceniobiorca postępuje zgodnie z postanowieniami RODO oraz krajowych przepisów z zakresu ochrony danych osobowych, w tym ustawy

z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych, a w szczególności będzie odbierał od odbiorców zadania publicznego stosowne oświadczenia oraz, spełniając obowiązek informacyjny, wskazywał im, iż w przypadku kontroli lub składania sprawozdania końcowego dojdzie do przekazania dotyczących ich danych osobowych do organu administracji publicznej – Prezydenta Miasta Nowego Sącza – w zakresie i czasie niezbędnym do przeprowadzenia przedmiotowej kontroli lub złożenia sprawozdania końcowego.

§ 5 TERMIN ORAZ SPOSÓB SKŁADANIA OFERT

1. Termin składania ofert ustala się na okres **od 3 do 24 stycznia 2025 r.**
2. Ofertę należy przygotować i złożyć za pośrednictwem elektronicznego systemu obsługi zadań publicznych - Generatora eNGO, zwanego dalej „Generatorem”, dostępnego na stronie: <https://engo.nowysacz.pl> w terminie do dnia 24 stycznia 2025 r., do godz. 15:30. Wzór oferty określony jest Rozporządzeniem Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z dnia 24 października 2018 r. w sprawie wzorów ofert i ramowych wzorów umów dotyczących realizacji zadań publicznych oraz wzorów sprawozdań z wykonania tych zadań (Dz. U. z 2018 r. poz. 2057).
3. Niezależnie od powyższego, wygenerowaną w Generatorze formę papierową oferty należy wydrukować, poprawnie podpisać i złożyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia 24 stycznia 2025 r., w godzinach pracy Urzędu Miasta Nowego Sącza (tj. do godz. 15:30), w jeden z następujących sposobów:
 - a) w Biurze Obsługi Mieszkańców Urzędu Miasta Nowego Sącza, Rynek 1 (pok. 9),
 - b) w Biurze Aktywności Obywatelskiej Urzędu Miasta Nowego Sącza, ul. Jagiellońska 14 (I piętro, pok. 104),
 - c) listownie na adres korespondencyjny Urzędu Miasta Nowego Sącza, Rynek 1, 33-300 Nowy Sącz (liczy się data wpływu do Urzędu, a nie data stempla pocztowego),
z dopiskiem na kopercie „BAO – otwarty konkurs ofert – „Kultura i Sztuka”,
 - d) za pośrednictwem Elektronicznej Platformy Usług Administracji Publicznej (ePUAP) lub strony www.mobywatel.gov.pl. W takim przypadku oferta powinna zostać opatrzona kwalifikowanym podpisem elektronicznym.

4. Oferta w formie papierowej musi zawierać taką samą sumę kontrolną, jak oferta złożona elektronicznie przez Generator. Oferty o różnych sumach kontrolnych zostaną odrzucone.
5. Oferty przygotowane w Generatorze eNGO, ale niezłożone w wygenerowanej wersji papierowej w Urzędzie Miasta Nowego Sącza lub też oferty złożone wyłącznie w formie papierowej z pominięciem etapu przygotowania w Generatorze eNGO, nie będą rozpatrywane.
6. Forma papierowa oferty wydrukowana z Generatora powinna być podpisana i opieczetowana pieczęcią imienną przez osobę lub osoby upoważnione do składania oświadczeń woli w imieniu Oferenta, zgodnie ze statutem lub innym właściwym dokumentem określającym sposób reprezentacji. Jeżeli osoby uprawnione nie posiadają pieczętek imiennych, podpis musi być złożony pełnym imieniem i nazwiskiem w sposób czytelny.
7. Do oferty w formie elektronicznej za pośrednictwem Generatora oraz w formie papierowej należy załączyć:
 - a) upoważnienie do reprezentacji i zaciągania zobowiązań finansowych, w przypadku gdy ofertę składać będą, a w przypadku przyznania dotacji – umowę podpisywać będą inne osoby niż wskazane do reprezentacji w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej właściwej dla Oferenta ewidencji;
 - b) statut Oferenta lub inny właściwy rodzajowo dokument, o ile w ogólnodostępnych dokumentach rejestrowych brak jest informacji pozwalających na weryfikację zgodności oferty z dokumentem określającym zakres działań Oferenta;
 - c) w przypadku oferty wspólnej, potwierdzoną za zgodność z oryginałem umowę o współpracy Oferentów;
 - d) oświadczenie o kwalifikowalności podatku od towarów i usług (VAT) – wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 1 do otwartego konkursu ofert;
 - e) oświadczenie dotyczące wymagań służących zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, które zostaną zapewnione w ramach realizacji zadania publicznego - wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 2 do otwartego konkursu ofert;
 - f) oświadczenie o rachunku bankowym - wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 3 do otwartego konkursu ofert.

8. Załączniki do oferty, o których mowa w ust. 7 lit. a-c w formie kserokopii powinny zostać potwierdzone przez osobę/osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu Oferenta „za zgodność z oryginałem”. Oświadczenia, o których mowa w ust. 7 lit. d-f, winny zostać złożone w oryginale.
9. Oferty niezgodne z ogłoszeniem, złożone na niewłaściwych drukach, w formie nieczytelnej lub po terminie składania ofert, zostaną odrzucone z przyczyn formalnych.
10. Dopuszcza się możliwość uzupełnienia braków w ofercie lub korekty oczywistych omyłek pisarskich, w terminie 3 dni roboczych od dnia wezwania w formie telefonicznej lub e-mailowej, pod rygorem odrzucenia oferty.

§ 6 TRYB, KRYTERIA I TERMINY DOKONANIA WYBORU OFERTY

1. Złożona oferta podlega ocenie formalnej i ocenie merytorycznej.
2. Wydział Kultury i Sportu Urzędu Miasta Nowego Sącza dokonuje sprawdzenia zgodności formalnej złożonych ofert, a także przygotowuje ocenę merytoryczną ofert według kryteriów określonych w ust. 6.
3. Ocenie formalnej podlegają następujące wymogi konkursowe:
 - a) złożenie oferty przez podmiot uprawniony,
 - b) terminowe złożenie oferty,
 - c) złożenie papierowej wersji oferty na odpowiednim formularzu oraz zgodność sumy kontrolnej z ofertą złożoną w Generatorze eNGO,
 - d) zgodność planowanych do realizacji zadań z działalnością statutową Oferenta,
 - e) podpisanie oferty przez osoby do tego upoważnione, zgodnie z KRS lub innym rejestrem/ewidencją lub pełnomocnictwem (podpis powinien umożliwić weryfikację osób poprzez czytelność podpisu lub opieczętownie pieczęcią imienną),
 - f) zgodność zaproponowanego przez Oferenta zadania z założeniami konkursu,
 - g) załączenie wszystkich wymaganych załączników zgodnie z ogłoszeniem konkursowym,
 - h) wysokość dotacji w złożonej ofercie nie przekracza wysokości środków przeznaczonych na realizację zadania.
4. Oferty niespełniające minimum jednego wymogu formalnego zostaną odrzucone.

5. Nie stanowią braków formalnych oczywiste pomyłki pisarskie oraz błędy rachunkowe niemające istotnego wpływu na treść oferty.

6. Ocena merytoryczna ofert konkursowych uwzględnia następujące kryteria:

Kryteria oceny merytorycznej	Waga punktowa
I. Ocena możliwości realizacji zadania publicznego:	0-10
1. Ocena, czy i w jakim stopniu działania zaproponowane w ofercie przyczynią się do osiągnięcia celu w ramach poszczególnych zadań publicznych wskazanych w ogłoszeniu konkursowym.	0-4
2. Ocena, czy planowane rezultaty są spójne z planowanymi działaniami oraz jaki jest planowany poziom rezultatów oraz sposób ich mierzenia.	0-2
3. Ocena właściwego doboru grupy docelowej i proponowanego sposobu rozwiązywania jej problemów/zaspokajania potrzeb.	0-2
4. Ocena adekwatności zaproponowanych działań i ich opisu do zakresu zadania konkursowego.	0-2
II. Ocena proponowanej jakości wykonania zadania i kwalifikacje osób uczestniczących w realizacji zadania, w szczególności:	0-9
1. Ocena potencjału organizacyjnego Oferenta (Oferentów) i jego dotychczasowych doświadczeń do zakresu realizacji zadania.	0-3
2. Ocena sposobu zarządzania realizacją zadania (w tym czytelność podziału obowiązków).	0-2
3. Ocena kwalifikacji i doświadczenia personelu proponowanego do realizacji zadania.	0-2
4. Ocena rzetelności terminowości oraz sposobu rozliczenia środków na realizację zadań publicznych w dwóch poprzednich latach realizacji.	0-2
III. Ocena kalkulacji kosztów realizacji zadania, w tym udział wkładu własnego, w szczególności:	0-13
1. Ocena niezbędnych wydatków do realizacji zadania i osiągnięcia jego celów.	0-3
2. Ocena prawidłowości sporządzenia kosztorysu i kwalifikowalności kosztów.	0-3
3. Ocena zgodności proponowanych stawek jednostkowych ze stawkami rynkowymi.	0-2
4. Ocena racjonalności i efektywności zaplanowanych wydatków.	0-2
5. Ocena wkładu finansowego Oferenta	0-1
6. Ocena wkładu własnego: finansowego, rzeczowego i osobowego (świadczenia wolontariuszy lub praca społeczna członków)	0-2
IV. Ocena innych kryteriów wynikających ze specyfiki zadania konkursowego:	0-3
1. Ocena warunków zapewnienia dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami – zgodnie z zapisami ustawy o zapewnieniu dostępności	0-3
Liczba punktów ogółem	35

7. Maksymalna liczba punktów możliwych do uzyskania w konkursie ofert wynosi 35.
8. Komisja Konkursowa powołana przez Prezydenta Miasta Nowego Sącza opiniuje merytorycznie oferty spełniające kryteria formalne wskazane w ust. 3, biorąc pod uwagę ocenę oferty, której dokonał Wydział Kultury i Sportu, według kryteriów określonych w ust. 6, a następnie przedkłada opinię Prezydentowi Miasta Nowego Sącza poprzez przekazanie protokołu z posiedzenia Komisji Konkursowej wraz z wykazem organizacji pozarządowych zaopiniowanych pozytywnie, którym proponuje się przyznanie środków z budżetu Miasta.
9. Konkurs rozstrzyga Prezydent Miasta Nowego Sącza po zapoznaniu się z opinią Komisji Konkursowej.
10. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w terminie 30 dni po zakończeniu terminu składania ofert, a informacja o wynikach konkursu zostanie podana w drodze zarządzenia i opublikowana na stronie internetowej Miasta Nowego Sącza w dziale „Organizacje pozarządowe” pod adresem: www.nowysacz.pl/organizacje-pozarzadowe, na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta oraz w Biuletynie Informacji Publicznej.
11. Od rozstrzygnięcia w sprawie wyboru oferty i udzieleniu dotacji nie stosuje się trybu odwoławczego.
12. Dyrektor lub Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury i Sportu Urzędu Miasta Nowego Sącza powiadamia Oferenta o wynikach postępowania konkursowego, podając jednocześnie informację o miejscu i terminie zawarcia umowy.
13. Umowa o realizację zadania publicznego, o którym mowa w §1 ust. 2, podpisana zostanie bez zbędnej zwłoki po ogłoszeniu wyników postępowania konkursowego.
14. Oferty wraz z załącznikami nie będą zwracane Oferentom.

§ 7 INFORMACJA STATYSTYCZNA

1. W roku 2023 przekazano dotacje na realizację 22 zadań publicznych tego samego rodzaju jak obszar określony konkursem w wysokości 218 275,00 zł.
2. W roku 2024 przekazano dotacji na realizację 18 zadań publicznych tego samego rodzaju jak obszar określony konkursem w wysokości 225 000,00 zł.

§ 8 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zarządzenie podlega podaniu do publicznej wiadomości poprzez zamieszczenie na stronie internetowej Miasta Nowego Sącza w dziale „Organizacje pozarządowe” pod adresem: www.nowysacz.pl/organizacje-pozarzadowe, na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta oraz w Biuletynie Informacji Publicznej.
2. Wszelkie informacje dotyczące konkursu ofert można uzyskać w Wydziale Kultury i Sportu Urzędu Miasta Nowego Sącza, ul. Szwedzka 2, tel. 18 44 86 669 lub tel. 18 44 86 666.
3. Na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), Administratorem danych osobowych, zawartych w przesłanych ofertach jest Miasto Nowy Sącz. Dane zostaną wykorzystane na potrzeby przeprowadzenia otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych, o którym mowa w §1 ust. 2.
4. Wykonanie zadania powierza się Dyrektorowi oraz Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury i Sportu Urzędu Miasta Nowego Sącza.
5. Zastrzega się możliwość odwołania konkursu z podaniem lub bez podania przyczyny jego odwołania.

§ 9 ZARZĄDZENIE WCHODZI W ŻYCIE Z DNIEM PODPISANIA.

PREZYDENT MIASTA

NOWEGO SĄCZA

(-) Ludomir Handzel