

UM Nowy Sącz



URZĄD MIASTA NOWEGO SĄCZA
WYDZIAŁ OCHRONY ZDROWIA
I POMOCY SPOŁECZNEJ
-461-
2021-08-03
Złożono
osobiście
dnia

RKP-44503

URZĄD MIASTA NOWEGO SĄCZA
KANCELARIA OGÓLNA
-616-
2021-08-03
Wpłynęło
dnia

Przekazano do:
180

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

p. A. Bokoła
08.08.21

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej do którego adresowana jest oferta	PREZYDENT MIASTA NOWEGO SĄCZA
2. Rodzaj zadania publicznego	Profilaktyka i rozwiązywanie problemów alkoholowych oraz przeciwdziałanie narkomanii

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sadowym (lub innej ewidencji), adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu

Stowarzyszenie „Pro Bono Arte”
ul. Aleje Wolności 23
33-300 Nowy Sącz

NIP: 734 359 79 52
REGON: 389472080
Tel. 514 957 943

Nr 25 rejestru Stowarzyszeń Zwykłych prowadzonych przez Prezydenta Miasta Nowego Sącza

2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Twórcze działania”		
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	16.08.2021	Data zakończenia
08.11.2021			
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
Założeniem projektu jest stworzenie spektaklu teatralnego dla dzieci i młodzieży w ramach profilaktyki uzależnień od urządzeń mobilnych, mediów społecznościowych, alkoholu oraz narkotyków. Zajęcia teatralne wraz z spektaklem finałowym będą skierowane do uczniów szkół w Nowym Sączu i odbywać się będą od połowy sierpnia do końca października 2021 r. Prowadzący zajęcia będą instruktorzy, terapeuci i pedagodzy, którzy będą prowadzić warsztaty wg. wspólnego scenariusza, w którym w sposób dostosowany dla grupy wiekowej, ale stały będzie pojawiać się temat uzależnień, profilaktyki oraz innych form na spędzanie wolnego czasu niż ekran telefonów, komputerów, alkohol i inne używki. W ramach projektu będą realizowane zajęcia teatralne. Podczas zajęć uczestnicy będą poproszeni o nieużywanie i odłożenie, we wcześniej ustalone miejsce, telefonów komórkowych, a program zajęć będzie też skoncentrowany na ćwiczeniu umiejętności pracy w grupie, tworzeniu twórczej przestrzeni dla młodzieży ze środowisk zagrożonych uzależnieniem od alkoholu i innych środków odurzających.			

Zajęcia będą prowadzone min. 2 razy w tygodniu i podczas ich trwania dzieci i młodzież będą się przygotowywać do finału projektu, którym będzie realizacja spektaklu teatralnego. Zaplanowano ok. 20 zajęć teatralnych (próby przed spektaklem), czas trwania ok. 1 godz./próba.

Spektakl będzie zwieńczeniem i produktem fizycznym projektu.

Głównym celem działalności Stowarzyszenia „Pro Bono Arte” jest Działalność kulturalna polegająca na organizowaniu i wspieraniu działań zmierzających do rozwoju i promocji twórczości kultury w Polsce oraz różnych form sztuki, w szczególności muzyki, plastyki, filmu, teatru, literatury, bibliotekoznawstwa oraz przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym.

Z tego też względu wskazany projekt wpisuje się w cel działań stowarzyszenia i w kontekście przyszłych przedsięwzięć będzie stanowił ich istotny składnik.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / Źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Ok. 20 Zajęć teatralnych dla dzieci i młodzieży (próby spektaklu)	Do 50 osób	Lista uczestników zajęć teatralnych Dokumentacja zdjęciowa
Sprawdzenie w bezpośrednich działaniach zdobytych umiejętności, poprawa komfortu psychicznego osób biorących udział w projekcie. Większa świadomość dotycząca problemu uzależnień	Do 50 osób	Spektakl finałowy

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Wnioskodawca jest młodą organizacją pozarządową, jednak jej członkowie to osoby zajmujące się kulturą i sztuką w życiu zawodowym, posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie w zakresie realizacji zadań.

- Monika Dominik – Członek Stowarzyszenia, od 14 lat związany z kulturą, organizuje i realizuje imprezy artystyczne organizowanych przez Miejski Ośrodek Kultury, jak również czuwający nad ich przebiegiem.

- Benedykt Juliusz Polański, Prezes Zarządu Stowarzyszenia, aktor Teatru Robotniczego im. Bolesława Barbackiego w przy MOK w Nowym Sączu, ostatnim czasie realizował kabaretowe pasje w „Kochanych Babach 5” według reżyserii E. Janus. Benedykt Polański odbył różnorodne kursy i szkolenia, dzięki którym poszerzył swoją wiedzę i kompetencje w obszarze zarządzania, w tym zarządzania projektami oraz zespołami ludzkimi, a także komunikacji i coachingu.

Od powołania na stanowisko Dyrektora MOK w czerwcu 2020 roku stworzył od podstaw wydarzenie pn. Sądecka Jesień Kulturalna (logotyp, brand, program marketingowy, harmonogram miesięcznego festiwalu - 14 koncertów muzycznych, 46 spektakli teatralnych), wprowadził wydarzenie cykliczne DFK Dziecięcy Festiwal Kulturalny (koncerty, przedstawienia teatralne, konkursy plastyczne, wernisaże prac dzieci i młodzieży). Wprowadził cykl MOK Unplugged - program koncertów muzycznych dla sądeckich artystów (mieszkających w Nowym Sączu lub pochodzących z N. Sącza) wraz z promocją lokalnych zespołów i twórczości artystów. Zbudował od podstaw nową stronę internetową oraz autorski system sprzedaży i dystrybucji on-line biletów do amfiteatru i sal widowiskowych na łączną liczbę 3500 miejsc. Doprowadził do reaktywacji zespołu muzyków jazzowych Small BAND i przygotował cykl koncertów muzyki różnych krajów wraz z otwarciem cyklu koncertem piosenki francuskiej. Wprowadził imprezę cykliczną i przygotował od podstaw "Festiwal Dobrego Humoru" (stand up, kabarety, żarty muzyczne, spektakle teatralne). Przeprowadził doposażenie w urządzenia scenotechniczne głównej sali widowiskowej, wyposażenie i adaptację dla potrzeb sztuki teatralnej, nagrań koncertów, studia fotograficznego sali kameralnej. Stworzył program nagrań studia dźwiękowego dla artystów z całego kraju. Zorganizował warsztaty edukacyjne z zakresu obsługi nagrań streamingowych i on line dla realizatorów pracujących w ośrodkach kultury.

publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt garderoby i kostiumów	3000	3000	0
2.	Opieka instruktorów	3000	3000	0
3.	Koszt adaptacji scenariusza	2000	2000	0
4.	Koszt opłaty ZAİKS	2000	2000	0
5.	Rozliczenie finansowe projektu	500	0	500
6.	Materiały promocyjne	500	0	500
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 000	10 000	1 000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Data Nowy Sącz, 2 sierpnia 2021 r.